

الدليل الإرشادي للهوية البصرية

المركز الوطني للأبحاث وتطوير الزراعة المستدامة

دليل الهوية البصرية



دليل الهوية البصرية

فهرس المحتويات

Section A

الهوية المؤسسية للمركز

رابط الموقع	08
الشعار الأساسي	09
عناصر العامة التجارية	10
هيكله الشعار	11
شعار بديل	12
المساحات الفارغة	13
أماكن وضع الشعار	14
الخيارات اللونية	16
الشعار مع الأقسام	17
استخدامات خاطئة	18
أصغر حجم	19

نظرة عامة

عن هذا الدليل

تم وضع هذا الدليل لإظهار المعايير الخاصة بطرق استخدام شعار المركز الوطني لأبحاث وتطوير الزراعة المستدامة وهذه خطوة مهمة للحفاظ على هوية احترافية موحدة ومتناسقة في جميع أقسام المركز.

ويعمل هذا الدليل كأداة توضيحية للمعايير البصرية اللازمة لإعداد وتجهيز وتقديم جميع المواد التي تحمل شعار المركز بصورة صارمة لاعتماد قاعدة ألوان ومواصفات طباعة مَحَدَّة.

ويحوي هذا الدليل ملفات فنية تحوي رسومات وتصاميم متاحة للاستخدام، ونوصي بالضرورة جميع الجهات بالامتثال للمعايير المتفق عليها في هذا الدليل وبضرورة استخدام النماذج المتوفرة لجميع أنواع المواد، على سبيل المثال الكتيبات والنشرات والتعاميم والملصقات والإعلانات المطبوعة والعروض التقديمية ورسائل البريد الإلكتروني وبطاقات العمل وغيرها من المواد. ولا يسمح بإصدار نماذج جديدة أو تغيير التصميم والملفات المُتاحة من دون الرجوع للجهات المختصة بالمركز.

نظرة عامة

المركز الوطني لأبحاث وتطوير الزراعة المستدامة

» تم تدشين المركز الوطني لأبحاث وتطوير الزراعة المستدامة (استدامة) في عام 2017 لإجراء البحوث التطبيقية التي تستهدف تطوير حلول زراعية مبتكرة، وأجراء أبحاث داعمة لأنظمة الغذاء المستدامة والمرنة. ويركز المركز على الأمن الغذائي، وتعزيز النظم الزراعية البيئية المستدامة، مع وضع التدابير اللازمة لتخفيف آثار تغير المناخ والتكيف معه. ويسعى المركز سعياً حثيثاً لاعتماد واختبار تقنيات جديدة مُعززة لممارسات الزراعة المستدامة بعدد من المجالات ومنها؛ زيادة إنتاج المحاصيل بوحدة المساحة، وتحسين الإدارة المتكاملة للمياه في الزراعة، بتعزيز كفاءة استخدام المياه ووقف الاستنزاف لموارد المياه العذبة بالمملكة. «

نظرة عامة

الرسالة والرؤية

رؤيتنا

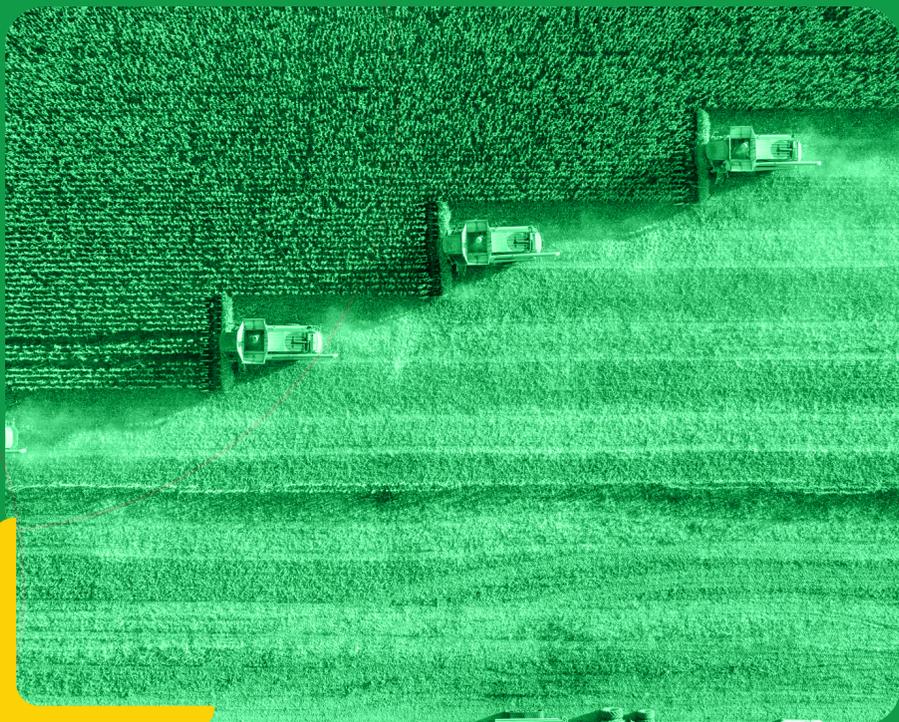


الريادة في مجال الأبحاث والممارسات الزراعية المستدامة
للإسهام في تحقيق الأمن الغذائي

رسالتنا



تمكين الزراعة المستدامة لتعزيز الأمن الغذائي من خلال البحوث
التطبيقية والتطوير والابتكار



نظرة عامة

الأهداف الاستراتيجية

حدّد مركز (استدامة) أربعة أهداف استراتيجية لتحقيق رؤية ورسالة المركز، هي: خلق المعرفة في مجال الزراعة المستدامة، تعزيز ممارسات الزراعة المستدامة، وتعزيز الابتكار وتبني التقنيات الحديثة، بناء مؤسسة تتسم بالكفاءة والفعالية، ترسيخ قاعدة تمويلية مستقرة ومتنوعة



برنامج تطوير
القدرات



برنامج تتجير التقنية



برنامج نقل المعرفة



برنامج البحث
والتطوير

Section A

الهوية المؤسسية للمركز

رابط الموقع	08
الشعار الأساسي	09
عناصر العامة التجارية	10
هيكله الشعار	11
شعار بديل	12
المساحات الفارغة	13
أماكن وضع الشعار	14
الخيارات اللونية	16
الشعار مع الأقسام	17
استخدامات خاطئة	18
أصغر حجم	19

الهوية المؤسسية للمركز

Section A |



الهوية المؤسسية للمركز

رابط الموقع

<https://www.estidamah.gov.sa>

يعد الرابط التالي <https://www.estidamah.gov.sa> هو رابط الموقع الرسمي للمركز الوطني لأبحاث وتطوير الزراعة المستدامة في المملكة العربية السعودية.



الهوية المؤسسية للمركز

المركز الوطني لأبحاث وتطوير الزراعة المستدامة

NATIONAL RESEARCH AND DEVELOPMENT
CENTER FOR SUSTAINABLE AGRICULTURE



الشعار الأساسي

هذه هي النسخة الأساسية للشعار المركز ويجب استخدامها في جميع المناسبات. ويستثنى من ذلك الحالات التي قد يتسبب فيها لون الشعار أو شكله أو طوله التباساً معيناً، ويتم حسم الأمر بالرجوع لهذا الدليل.



الهوية المؤسسية للمركز

عناصر الهوية المؤسسية

يتكون شعار استدامة من عدة عناصر ذات علاقة ثابتة وهي:

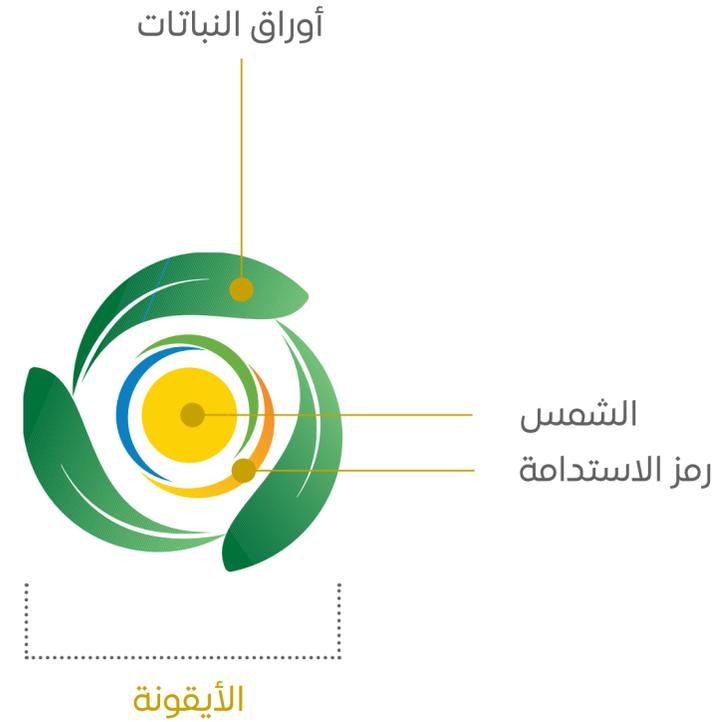
1. شمس المملكة العربية السعودية.
2. رمز الاستدامة في عملية البحث والتطوير.
3. أوراق الأشجار والنباتات وهو الشيء المعني به المركز الوطني لأبحاث وتطوير الزراعة.

كل هذه العناصر جاءت في شكل دائري ليبدل على تماسك أجزاء المركز.

العلامة النصية للشعار

**المركز الوطني لأبحاث
وتطوير الزراعة المستدامة**

NATIONAL RESEARCH AND DEVELOPMENT
CENTER FOR SUSTAINABLE AGRICULTURE





الهوية المؤسسية للمركز

هيكله الشعار

لا يمكن تغيير أي عنصر أو هيكله الشعار في أي حالة، عند الحاجة يجب الحصول على الشعار من الملف الأصلي وأخذ الأبعاد كما هي موضحة في هذا الدليل.





المركز الوطني لأبحاث وتطوير الزراعة المستدامة

NATIONAL RESEARCH AND DEVELOPMENT
CENTER FOR SUSTAINABLE AGRICULTURE

الهوية المؤسسية للمركز

شعار بديل

لا يجب استخدام وتطبيق هذه النسخة من هوية
العلامة إلا في الحالات الاستثنائية.



الهوية المؤسسية للمركز المساحات الفارغة

وزارة البيئة والمياه والزراعة
Ministry of Environment Water & Agriculture



1 X

1 X

المركز الوطني لأبحاث
وتطوير الزراعة المستدامة
NATIONAL RESEARCH AND DEVELOPMENT
CENTER FOR SUSTAINABLE AGRICULTURE



وزارة البيئة والمياه والزراعة
Ministry of Environment Water & Agriculture



1 X

1 X

المركز الوطني لأبحاث
وتطوير الزراعة المستدامة
NATIONAL RESEARCH AND DEVELOPMENT
CENTER FOR SUSTAINABLE AGRICULTURE



وزارة البيئة والمياه والزراعة
Ministry of Environment Water & Agriculture



المركز الوطني لأبحاث
وتطوير الزراعة المستدامة
NATIONAL RESEARCH AND DEVELOPMENT
CENTER FOR SUSTAINABLE AGRICULTURE



وزارة البيئة والمياه والزراعة
Ministry of Environment Water & Agriculture



المركز الوطني لأبحاث
وتطوير الزراعة المستدامة
NATIONAL RESEARCH AND DEVELOPMENT
CENTER FOR SUSTAINABLE AGRICULTURE

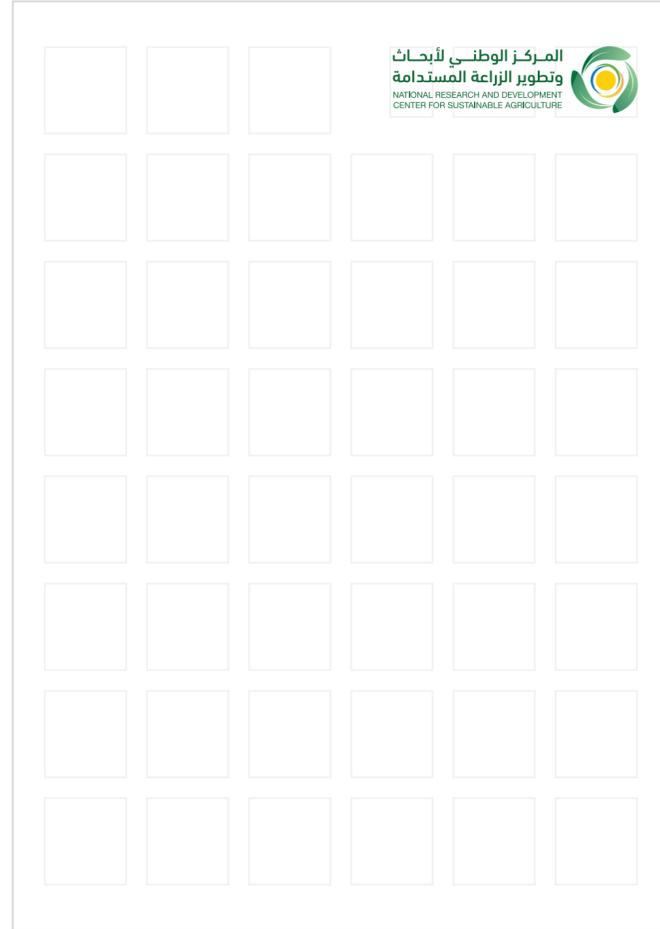
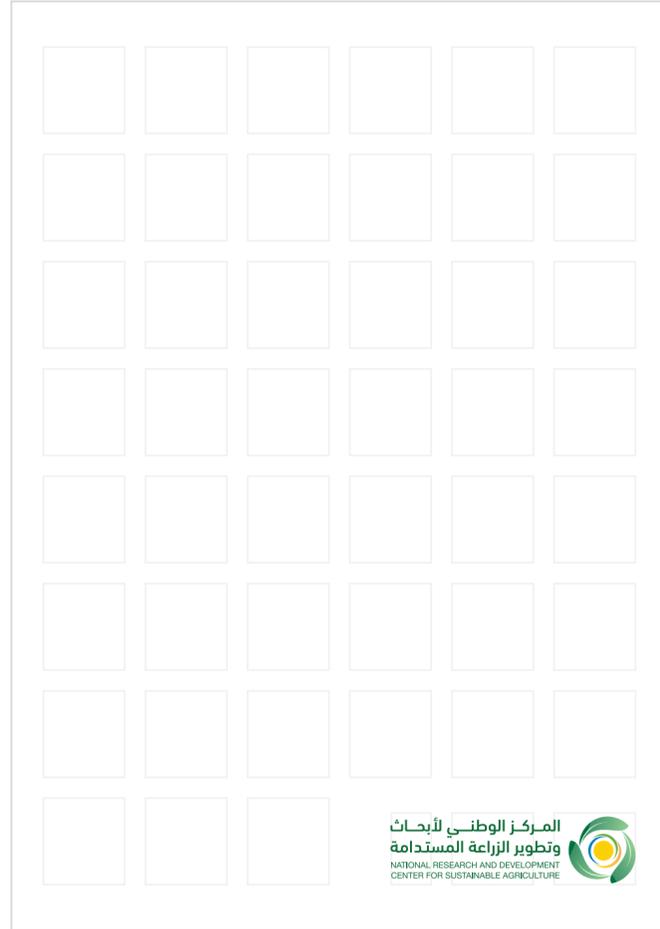
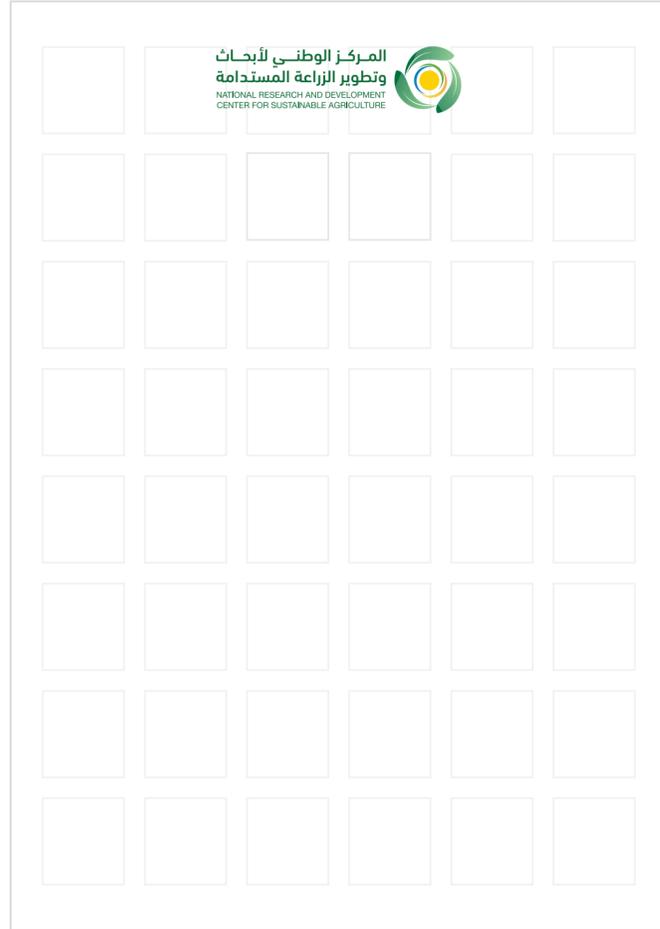




الهوية المؤسسية للمركز

أماكن وضع الشعار

هنا نوضح المكان المفضل لوضع الشعار، هذه الأماكن تم اختيارها حسب الرؤية المناسبة التي تريح العين وتجعل الشعار جذاباً ولافتاً للنظر.

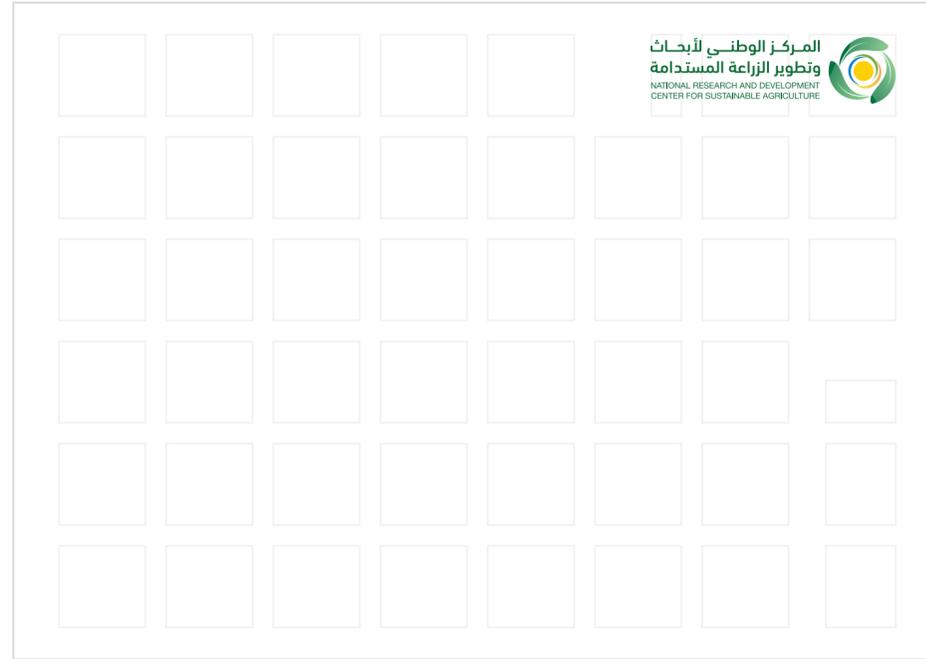
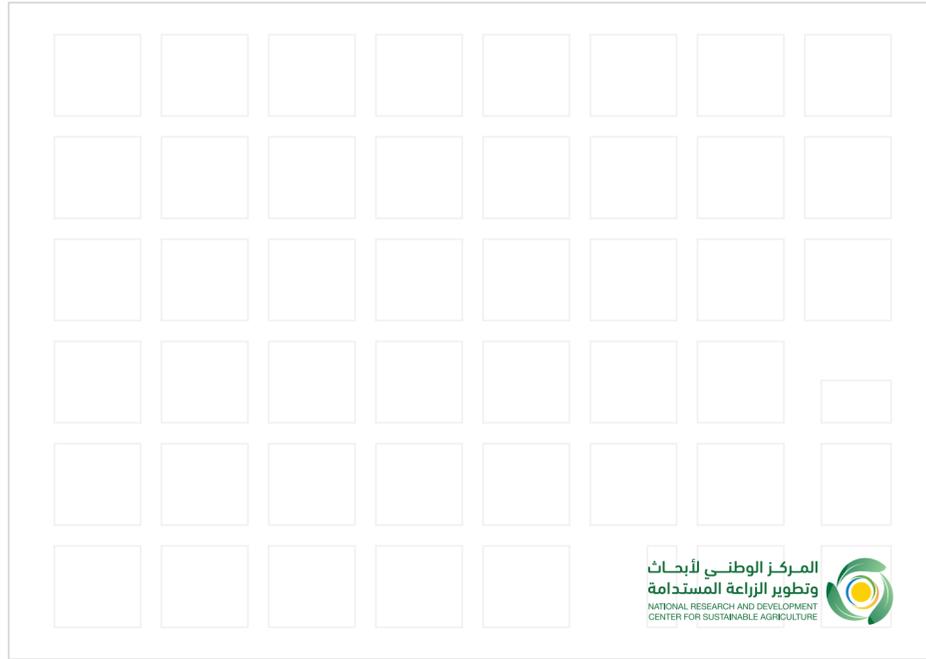




الهوية المؤسسية للمركز

أماكن وضع الشعار

هنا نوضح المكان المفضل لوضع الشعار، هذه الأماكن تم اختيارها حسب الرؤية المناسبة التي تريح العين وتجعل الشعار جذاباً ولافتاً للنظر.





الخيارات اللونية

الهوية المؤسسية

Section A الدليل الإرشادي للهوية البصرية

الهوية المؤسسية للمركز

الخيارات اللونية

يستخدم الشعار باللون الأبيض على خلفية داكنة أو بلون أحادي عندما تكون الخيارات محدودة.

لون محايد - شعار أساسي

خلفية بيضاء - شعار أساسي

المركز الوطني لأبحاث
وتطوير الزراعة المستدامة
NATIONAL RESEARCH AND DEVELOPMENT
CENTER FOR SUSTAINABLE AGRICULTURE



المركز الوطني لأبحاث
وتطوير الزراعة المستدامة
NATIONAL RESEARCH AND DEVELOPMENT
CENTER FOR SUSTAINABLE AGRICULTURE



أزرق - شعار أبيض

أخضر - شعار أبيض

المركز الوطني لأبحاث
وتطوير الزراعة المستدامة
NATIONAL RESEARCH AND DEVELOPMENT
CENTER FOR SUSTAINABLE AGRICULTURE



المركز الوطني لأبحاث
وتطوير الزراعة المستدامة
NATIONAL RESEARCH AND DEVELOPMENT
CENTER FOR SUSTAINABLE AGRICULTURE





الهوية المؤسسية للمركز

الشعار مع الأقسام

هنا نوضح كيفية استخدام الشعار مع فروع وأقسام المركز، بحيث يتم استخدام نموذج ثابت لكل الفروع والأقسام ولا يتم تجاوزه.





الهوية المؤسسية للمركز

استخدامات خاطئة

من الضروري الانتباه عند استخدام الشعار فلا تجري أي تعديلات عليه بأي طريقة لا تتفق مع القواعد المحددة في هذا الدليل.



لا تشوه الشعار بأي شكل من الأشكال



لا تغيير ألوان الشعار



لا تغيير أبعاد الرمز والشعار



عدم وضع الشعار على نص



لا تضيف أي مؤثرات للشعار



لا تغيير شكل الحرف أو نمطه



الحجم

الهوية المؤسسية

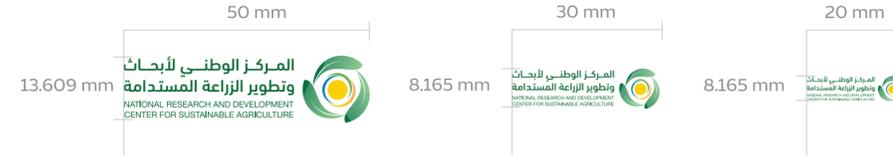
Section A الدليل الإرشادي للهوية البصرية

الهوية المؤسسية للهيئة

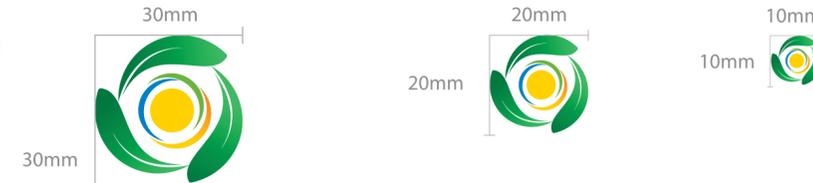
أصغر حجم

يعتمد كل من التعرف على الهوية المؤسسية ووضوح العمل الفني على فهم حجم الشعار المثالي والحد الأدنى. عادةً ما يحدد المنتج النهائي الحجم المناسب، ولكن في حالة عدم اليقين، استخدم الحجم الأكبر للشعار ذي الصلة المناسب للمنتج.

Minimum Sizes full Logo



Minimum Sizes Logo Symbol



Section B

العناصر البصرية

- ألوان الشعار 03
- قوالب مواقع التواصل 03
- عناصر العامة التجارية 03
- هيكل الشعار 03
- استخدامات خاطئة 03
- المقدمة للموضوع المعني 03
- المقدمة للموضوع المعني 03
- المقدمة للموضوع المعني 03

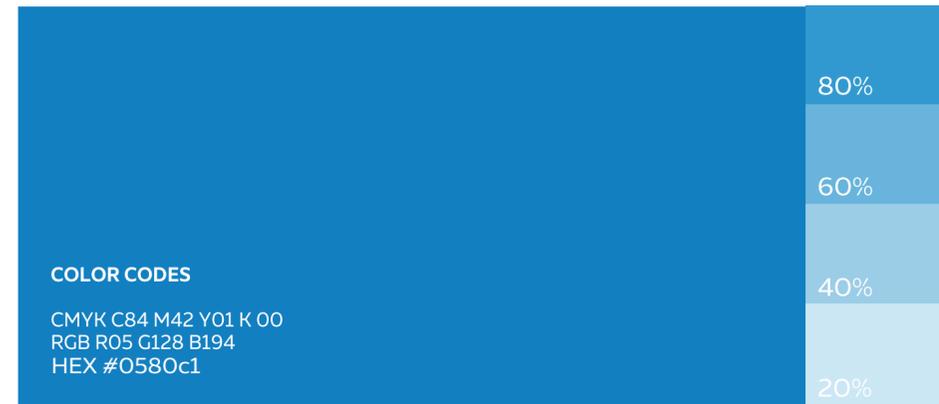
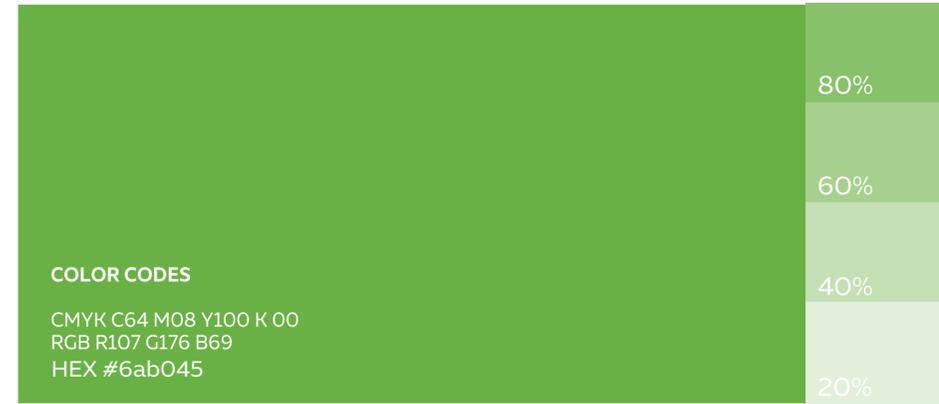
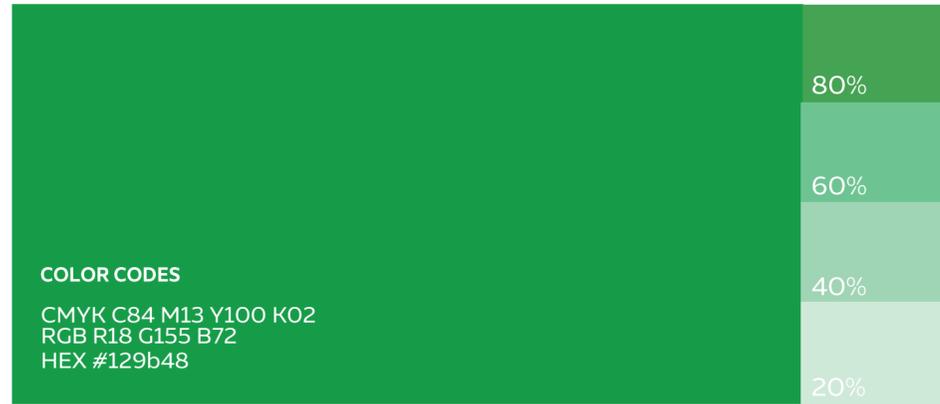
العناصر البصرية

Section B |

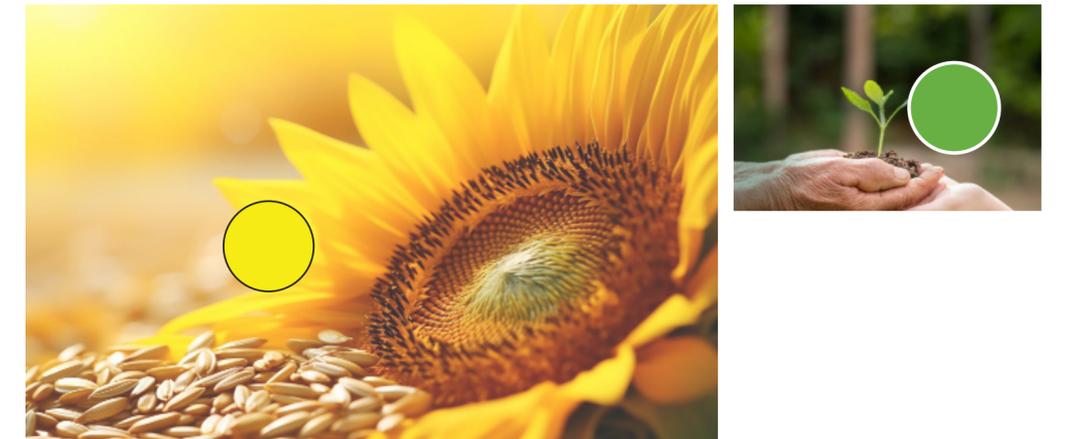


العناصر البصرية ألوان الشعار

الألوان الأساسية



لا تقل أهمية الألوان الرئيسية عن أهمية الشعار نفسه. تم اختيار كل لون بالتحديد وفقاً لموقعه في الطبيعة ومدى أثره على الناظر.

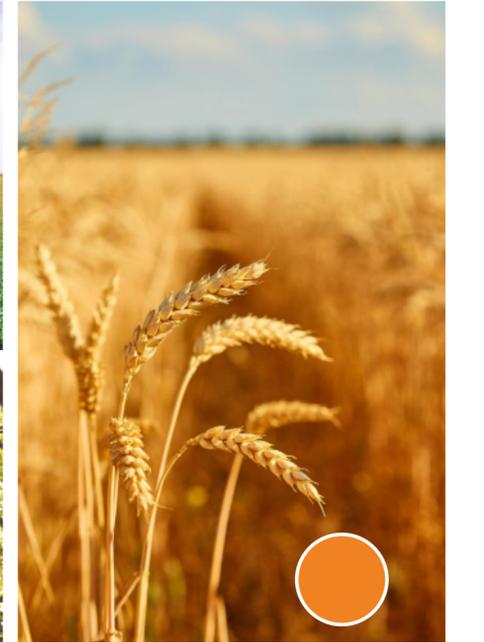
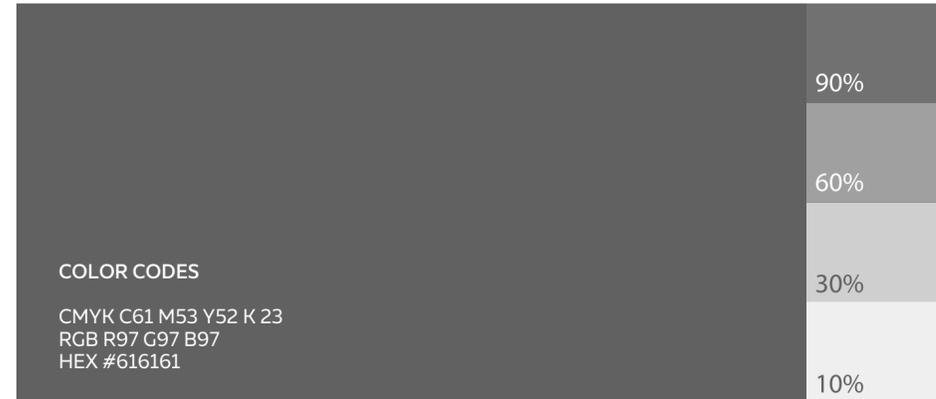
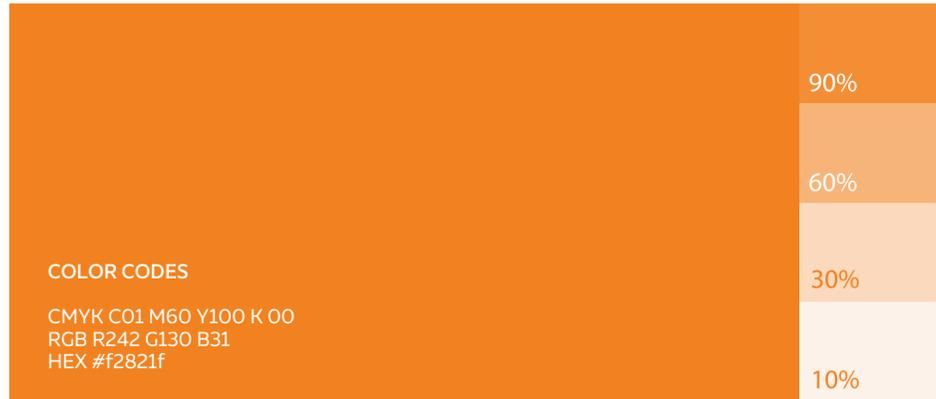




العناصر البصرية ألوان الشعار

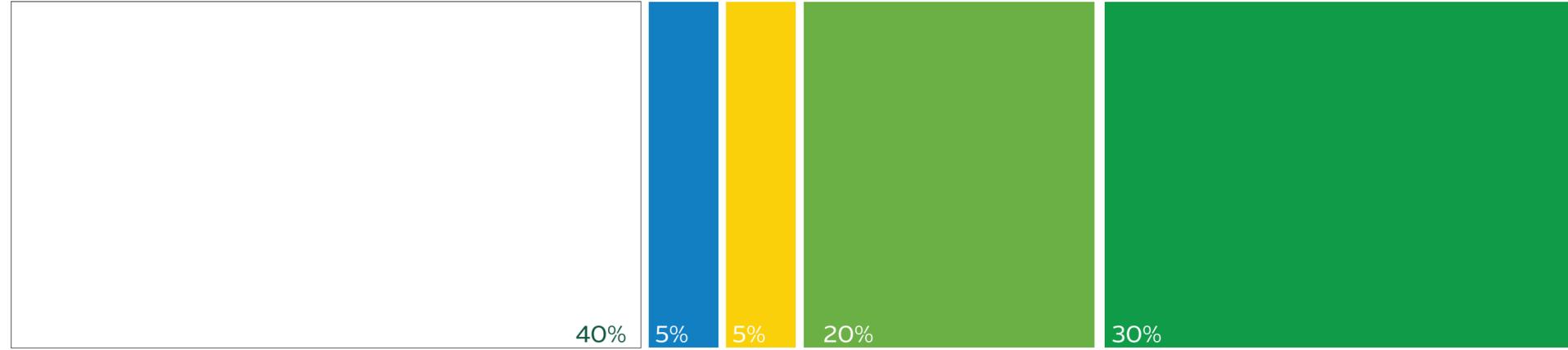
لا تقل أهمية الألوان الثانوية عن أهمية الشعار نفسه. تم اختيار كل لون بالتحديد لما له من تأثير نفسي ودلالة معنوية.

الألوان الثانوية

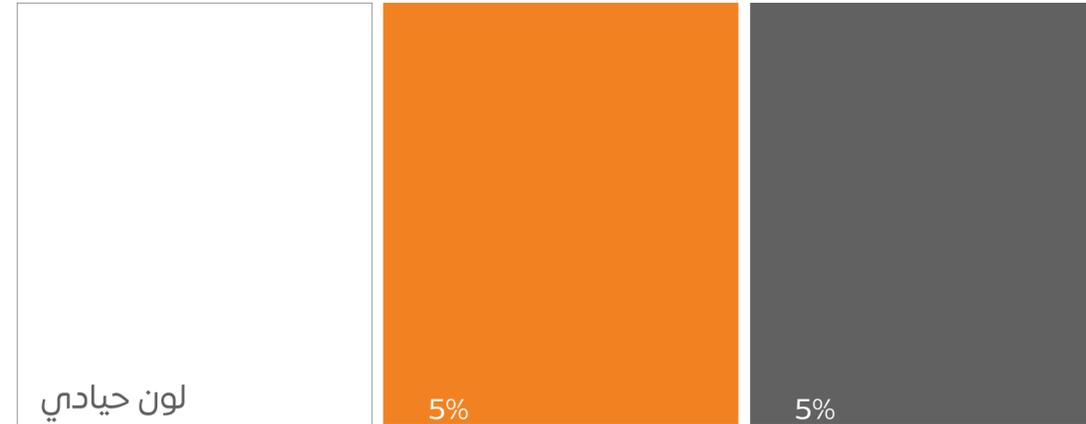




نسبة الألوان الرئيسية



نسبة الألوان الثانوية



نسبة الألوان

الألوان الأساسية (الأخضر والأخضر الفاتح والأصفر) والتي يجب أن تكون الأكثر بروزاً في استخدامات وتطبيقات الهوية، ويجب ألا تغلب مجموعة الألوان الثانوية على مجموعة الألوان الأساسية.



التدرج

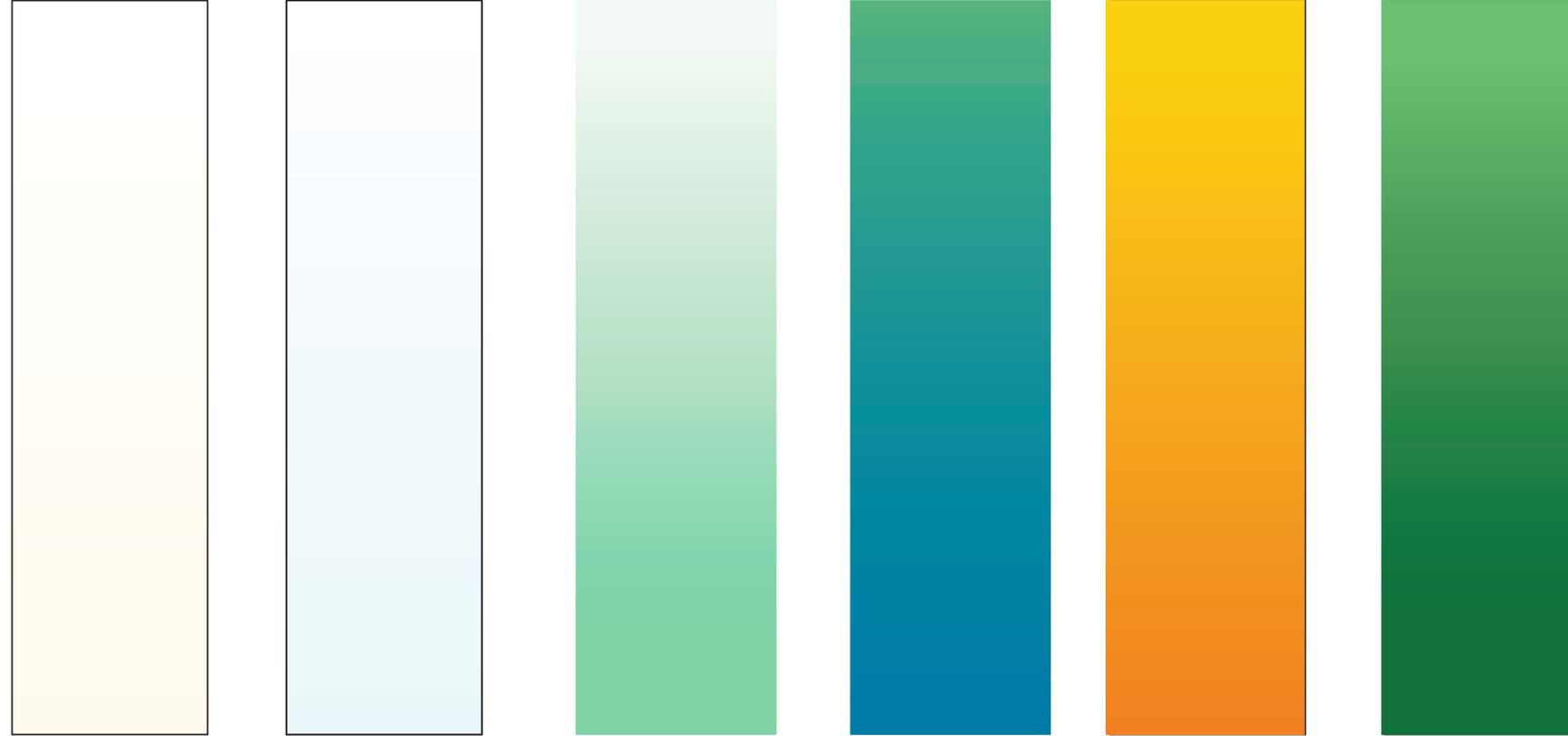
العناصر البصرية

Section B الدليل الإرشادي للهوية البصرية

العناصر البصرية

التدرج اللوني

تُستخدم التدرجات اللونية للخلفيات ولسياقات معينة ويجب استخدامه بدقة من غير تعديل.





العناصر البصرية

أنماط الخط

يستخدم هذا الخط من قبل المصممين في تطبيقات الهوية المؤسسية والتسويق وفي المنتجات التي ينشرها المركز الوطني لأبحاث وتطوير الزراعة المستدامة.



أ ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن س

ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ ض ظ غ

9 8 7 6 5 4 3 2 1 ? ! > < } { [# ç ™ ® \$ £

Expo Arabic

Bold version



أ ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن س

ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ ض ظ غ

9 8 7 6 5 4 3 2 1 ? ! > < } { [# ç ™ ® \$ £

Expo Arabic

Regular version



أ ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن س

ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ ض ظ غ

9 8 7 6 5 4 3 2 1 ? ! > < } { [# ç ™ ® \$ £

Expo Arabic

Medium version





العناصر البصرية

أنماط الخط

يستخدم هذا الخط من قبل المصممين في تطبيقات الهوية المؤسسية والتسويق وفي المنتجات التي ينشرها المركز الوطني لأبحاث وتطوير الزراعة المستدامة.



9 8 7 6 5 4 3 2 1 ? ! > < } { [# ç ™ ® \$ £
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Expo Arabic

Bold version



9 8 7 6 5 4 3 2 1 ? ! > < } { [# ç ™ ® \$ £
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Expo Arabic

Regular version



9 8 7 6 5 4 3 2 1 ? ! > < } { [# ç ™ ® \$ £
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Expo Arabic

Medium version





التدرج

العناصر البصرية

Section B الدليل الإرشادي للهوية البصرية

Main title
Subheading

عنوان رئيسي
عنوان فرعي

Expo
Bold version
Expo
Regular version



العناصر البصرية

استخدامات الخط

تُستخدم التدرجات اللونية للخلفيات ولسياقات معينة ويجب استخدامه بدقة من غير تعديل.

نص افتتاحي للمقال يتكون عادة من سطرين ويكون نص
موضح وفق المحتوى المكتوب من قبل الشخص المعنوي

Expo
Medium version

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exercitatio ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit

نص تم وضعه في هذه الزاوية لعمل مقارنة من خلال اللغتين العديية والانجليزية في محورين. نص تم وضعه في هذه الزاوية لعمل مقارنة من خلال اللغتين العديية والانجليزية في محورين. نص تم وضعه في هذه الزاوية لعمل مقارنة من خلال اللغتين العديية والانجليزية في محورين. نص تم وضعه في هذه الزاوية لعمل مقارنة من خلال اللغتين العديية والانجليزية في محورين.

Expo
Regular & Medium version

في هذه الزاوية يوجد نص





LANDSCAPES



العناصر البصرية

مبادئ التصوير

يجب مراعاة المبادئ التالية من المؤسسات عند اختيار أو التخطيط لالتقاط صورة فوتوغرافية. في المراحل الأولى من التصوير، يرجى دائمًا مراعاة ما يلي:

1. هل التصوير معد لفيديرالي ضمانات الشركات أم استهداف العملاء؟
2. ما هي الرسالة التي يجب إيصالها؟ هل التصوير الفوتوغرافي مطلوب؟
3. هل ينقل التصوير هذه الرسالة بشكل مناسب وفعال وفقًا للكيان المعني؟
4. هل الصورة المختارة مناسبة للوظيفة؟
5. هل الموضوع حساس ثقافيًا؟

WORK ENVIRONMENT



PROFESSIONAL WORK ENVIRONMENT



PERSONALITY

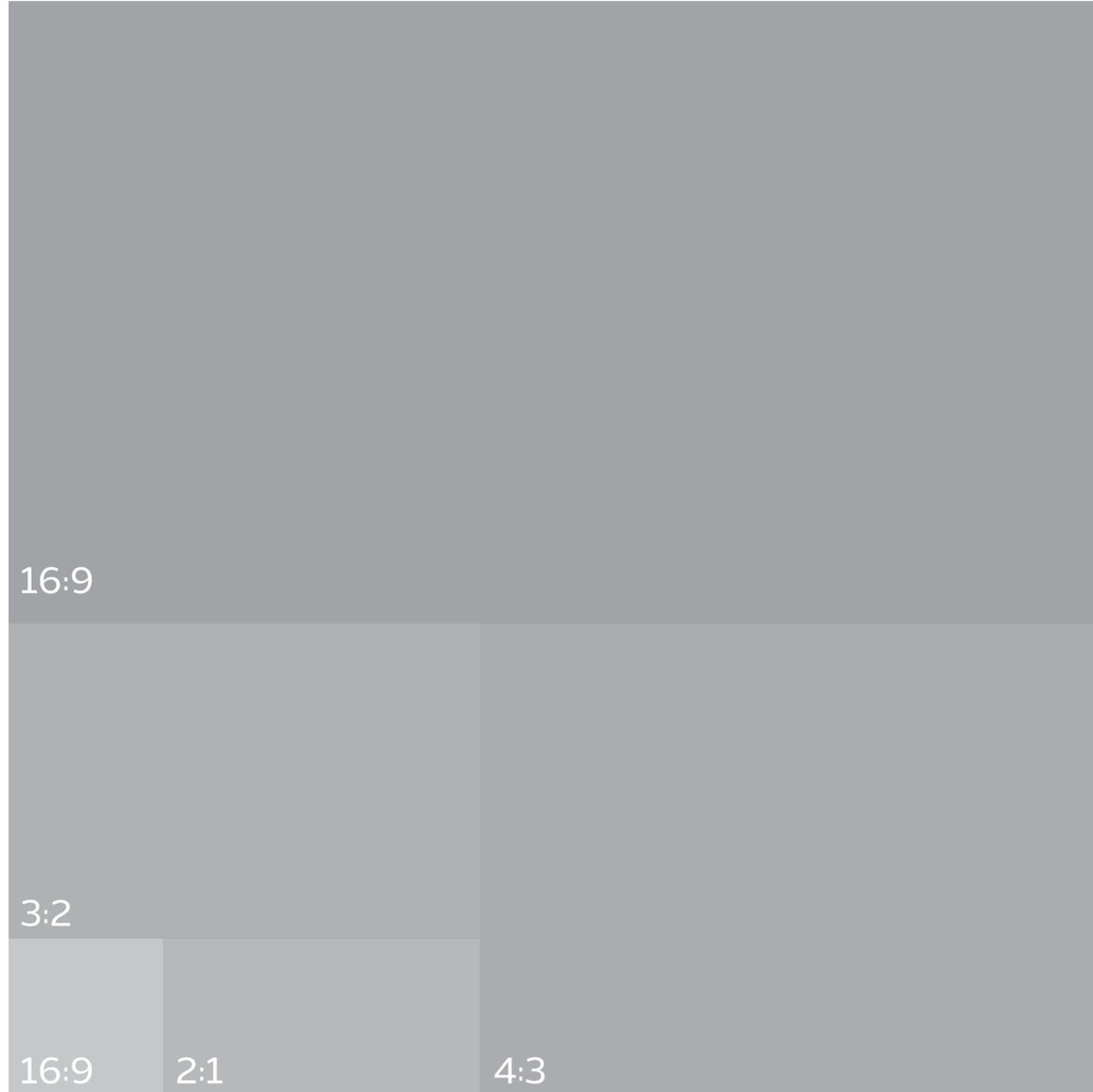




العناصر البصرية

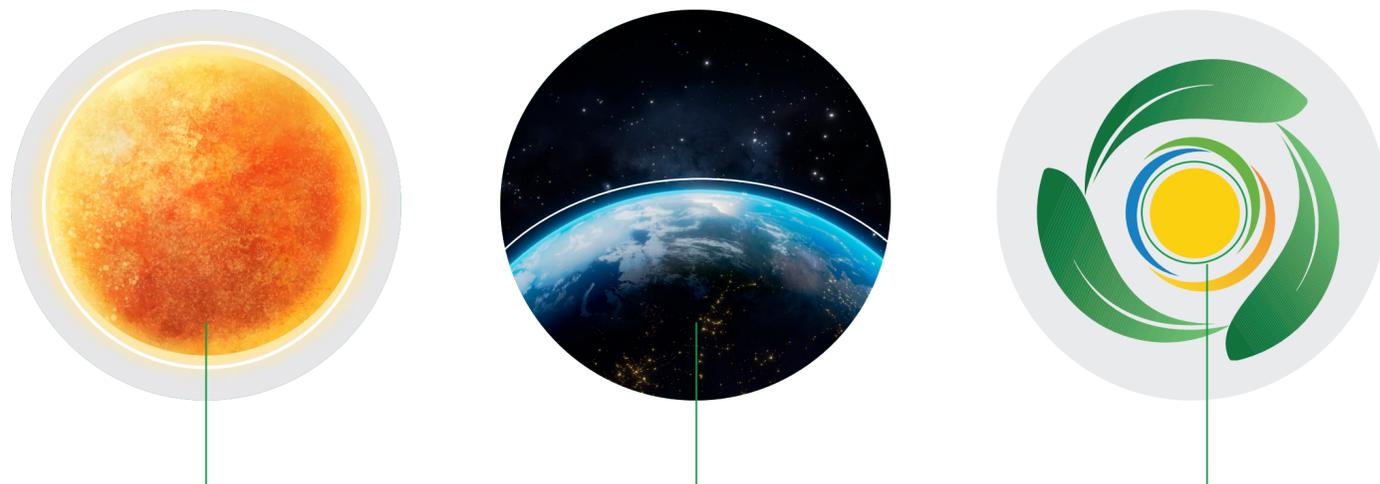
نسبة الصور

عند استخدام شبكة الصور يتم اعتماد نسب الأبعاد القياسية للتصوير الفوتوغرافي مثل 16:9 , 4:3 , 3:2 , 2:1 , و 1:1 للاتساق البصري في الصور , يجب أن يتمشى عرض الصورة مع هيكل العمود , محددًا الارتفاع لتحقيق التوازن النسبي.





نمط 1



العناصر البصرية

النمط البصري

استخدام الدائرة في الهوية المؤسسية لاستدامة يمكن أن يكون ذا معنى وفعالية خاصة. وعليه شرح المفهوم و الفكرة كالتالي:

1. الرمزية والتوافق مع القيم

دورة الحياة والاستدامة: الدوائر ترمز إلى الدورات والتجديد، وهو ما يتماشى مع العمليات الطبيعية للزراعة والتركيز على الاستدامة. هذا الاتصال يبرز الالتزام بالممارسات الصديقة للبيئة ودورة النمو والتجدد المستمرة في الزراعة

2. التأثير العاطفي والإدراكي

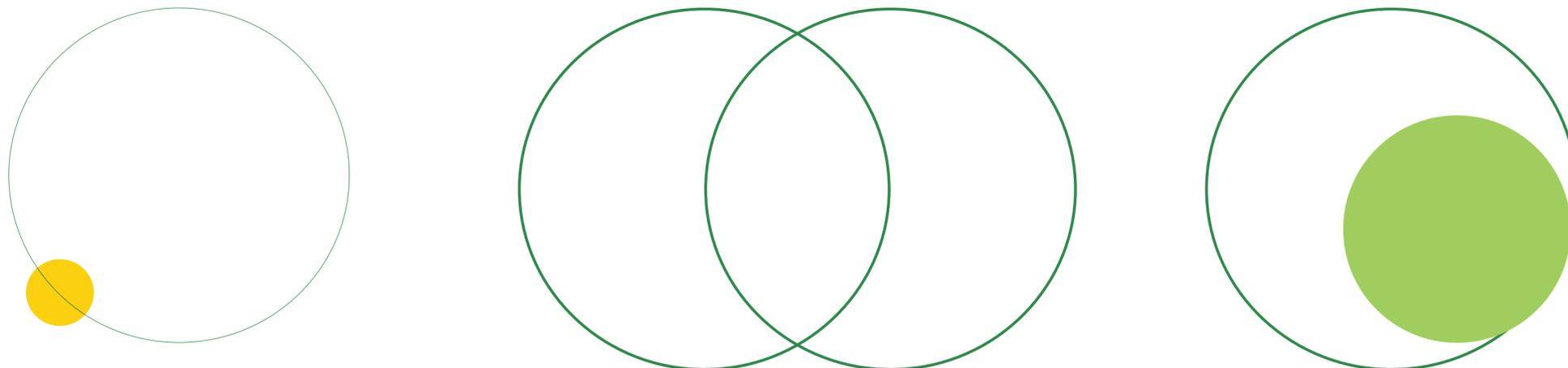
الوحدة والتعاون: في سياق البحث والتطوير، يمكن أن ترمز الدائرة إلى التعاون والوحدة بين العلماء والباحثين والمزارعين الذين يعملون معًا لتعزيز الممارسات المستدامة. إنها تبرز أهمية الجهد الجماعي في معالجة التحديات الزراعية

الابتكار والتقدم: الشكل الدائري المستمر يقترح الابتكار والحركة إلى الأمام. هذا يمكن أن ينقل فكرة أن المنظمة مكرسة للبحث المستمر والتطوير وتطور الممارسات الزراعية

الكمال والتوازن: الدائرة تمثل الكمال والتوازن، مما يعكس الهدف من تحقيق التناغم بين الممارسات الزراعية والبيئة. إنها تنقل فكرة الأساليب المتكاملة والشاملة للزراعة التي تأخذ بعين الاعتبار العوامل البيئية والاقتصادية والاجتماعية



نمط 1



العناصر البصرية

النمط البصري

استخدام الدائرة في الهوية المؤسسية لاستدامة يمكن أن يكون ذا معنى وفعالية خاصة. وعليه شرح المفهوم و الفكرة كالآتي:

3. اعتبارات التصميم العملي

الشمولية والانفتاح: الدوائر هي أشكال مربعة تشير إلى الانفتاح والشمولية، مما يجعل العلامة التجارية تبدو ودودة وموجهة نحو المجتمع. هذا يمكن أن يجذب أصحاب المصلحة والشركاء والعملاء الذين يقدرون التعاون والتواصل المفتوح

عنصر تصميم مرن: الدوائر مرنة في التصميم ويمكن دمجها بسهولة في مختلف المواد الترويجية للعلامة التجارية، من الشعارات إلى المواقع الإلكترونية والمواد الترويجية. يمكن استخدامها في تمثيلات مجردة أو حرفية، مما يوفر المرونة في السرد البصري

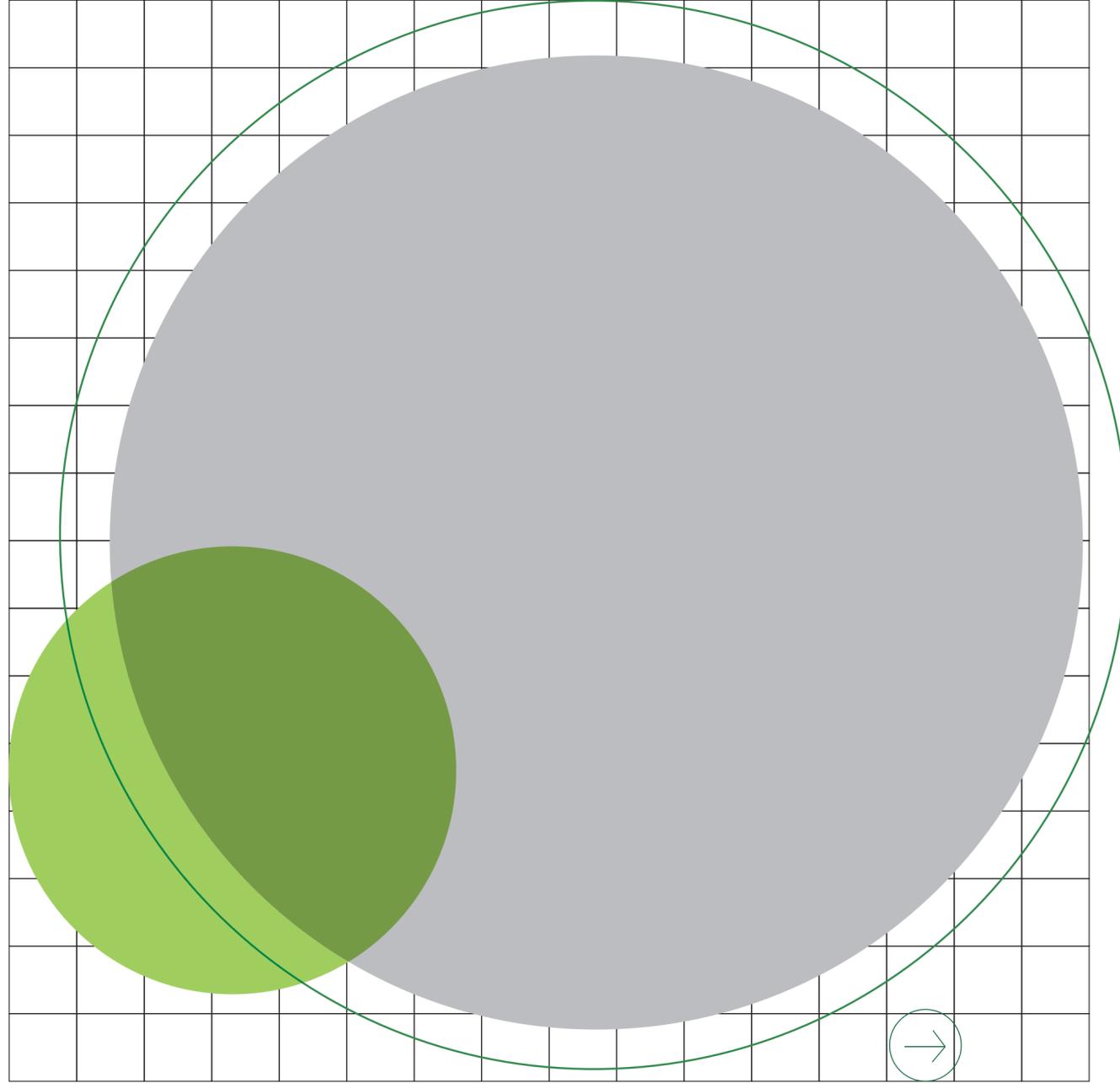
4. الاتصال الرمزي بالزراعة

العناصر الطبيعية: الدوائر يمكن أن تمثل عناصر طبيعية مثل الشمس، التي هي ضرورية للزراعة، أو الأرض، مما يرمز إلى الممارسات الزراعية العالمية والإشراف البيئي

النمو والدورات: الشكل الدائري يعكس الدورات الطبيعية للزراعة والنمو والحصاد، مما يعزز فكرة الممارسات المستدامة التي تعمل بتنسيق مع هذه الدورات



نمط 1

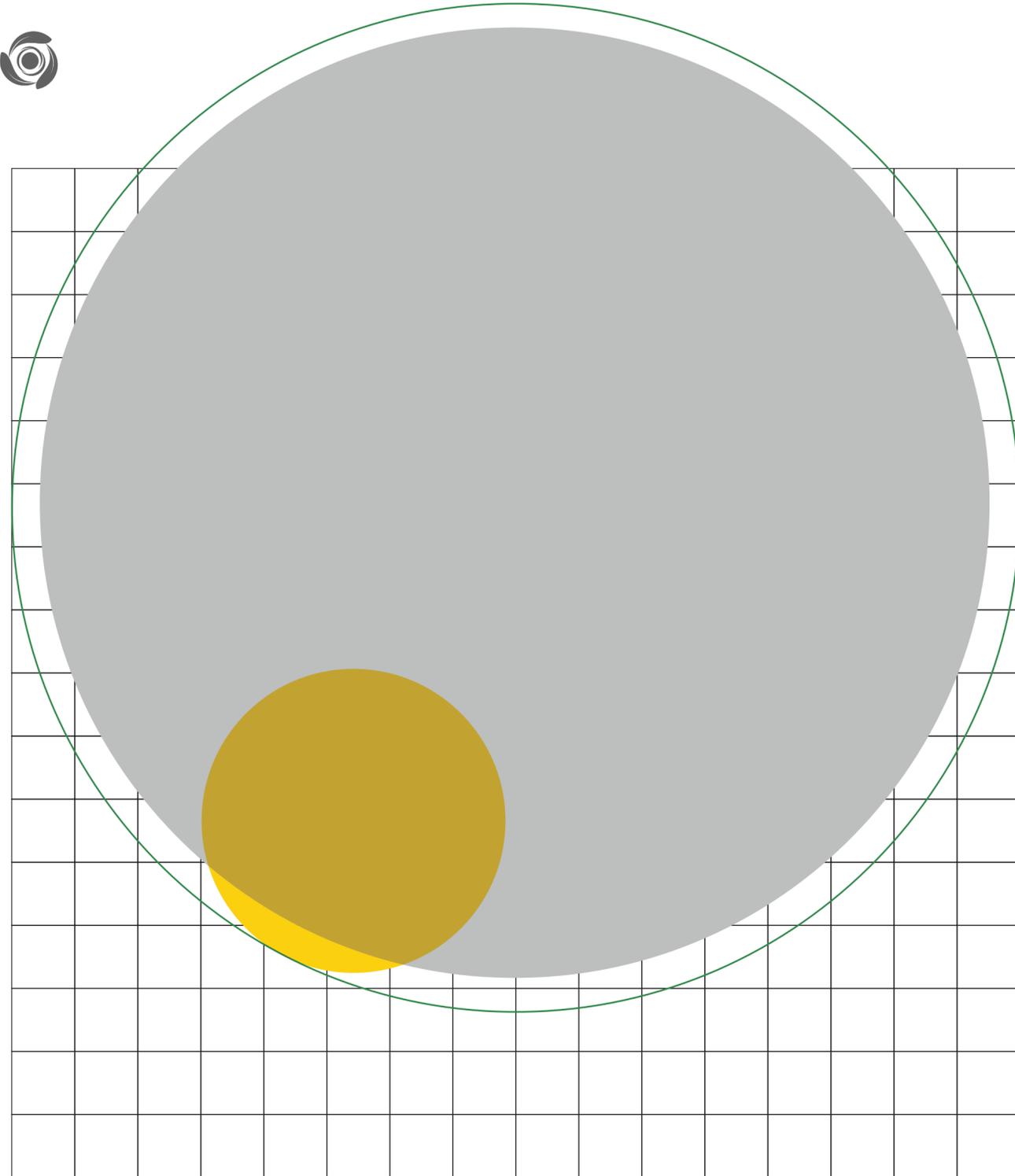


العناصر البصرية

النمط البصري

تستخدم الأنماط البصرية في خلفية التطبيقات كإيحاء إبداعي لروح استدامة. تستوحي رسوماتها من الشكل الدائري بحركة انسيابية توحى بالحيوية والنظام.

نمط 1



العناصر البصرية

النمط البصري

تستخدم الأنماط البصرية في خلفية التطبيقات كإيحاء إبداعي لروح استدامة. تستوحي رسوماتها من الشكل الدائري بحركة انسيابية توحى بالحيوية والنظام.



نمط 1

العناصر البصرية

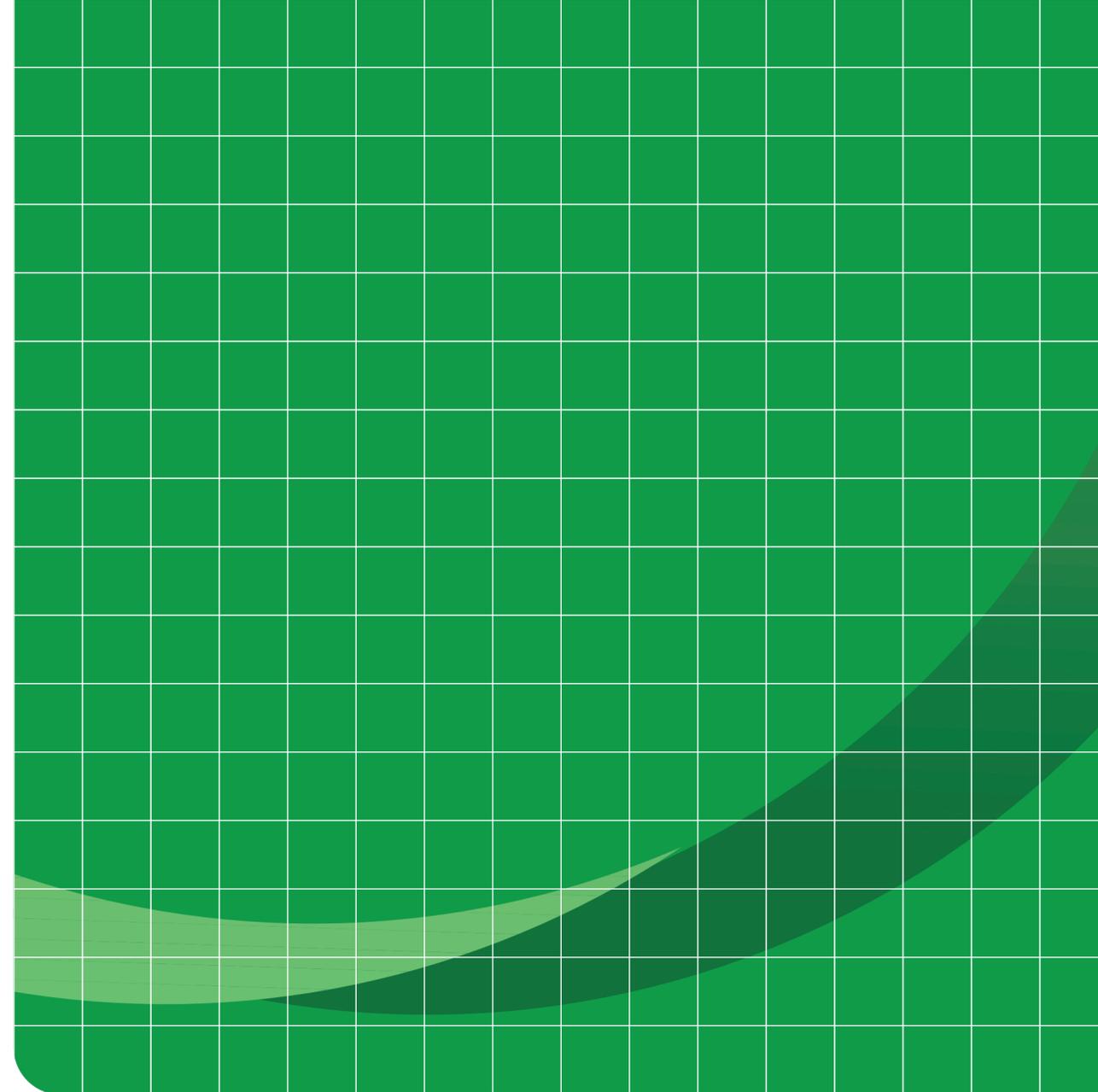
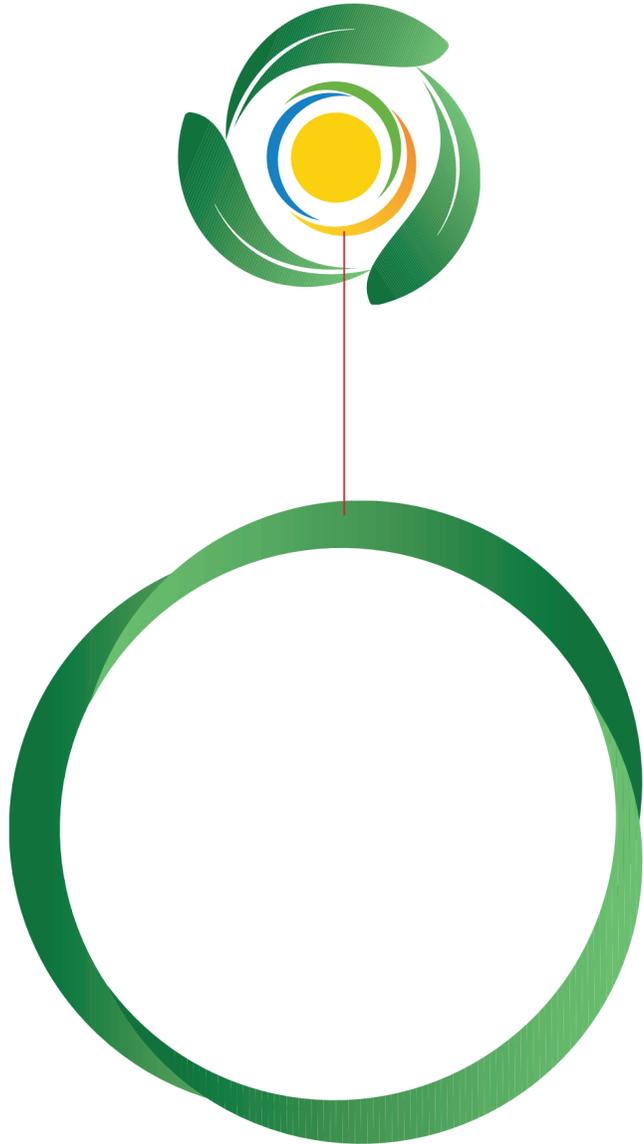
النمط البصري

تستخدم الأنماط البصرية في خلفية التطبيقات كإيحاء إبداعي لروح استدامة. تستوحي رسوماتها من الشكل الدائري بحركة انسيابية توحى بالحيوية والنظام.





نمط 2



العناصر البصرية

النمط البصري

تستخدم أنماط الزخرفة في خلفية التطبيقات كإيحاء إبداعي لروح استدامة. تستوحي رسوماتها من شكل العناصر المهمة في الزراعة بحركة انسيابية توحي بالحيوية والنظام.



نمط 2



العناصر البصرية

النمط البصري

تستخدم أنماط الزخرفة في خلفية التطبيقات كإيحاء إبداعي لروح استدامة. تستوحي رسوماتها من شكل العناصر المهمة في الزراعة بحركة انسيابية توحي بالحيوية والنظام.



نمط 3



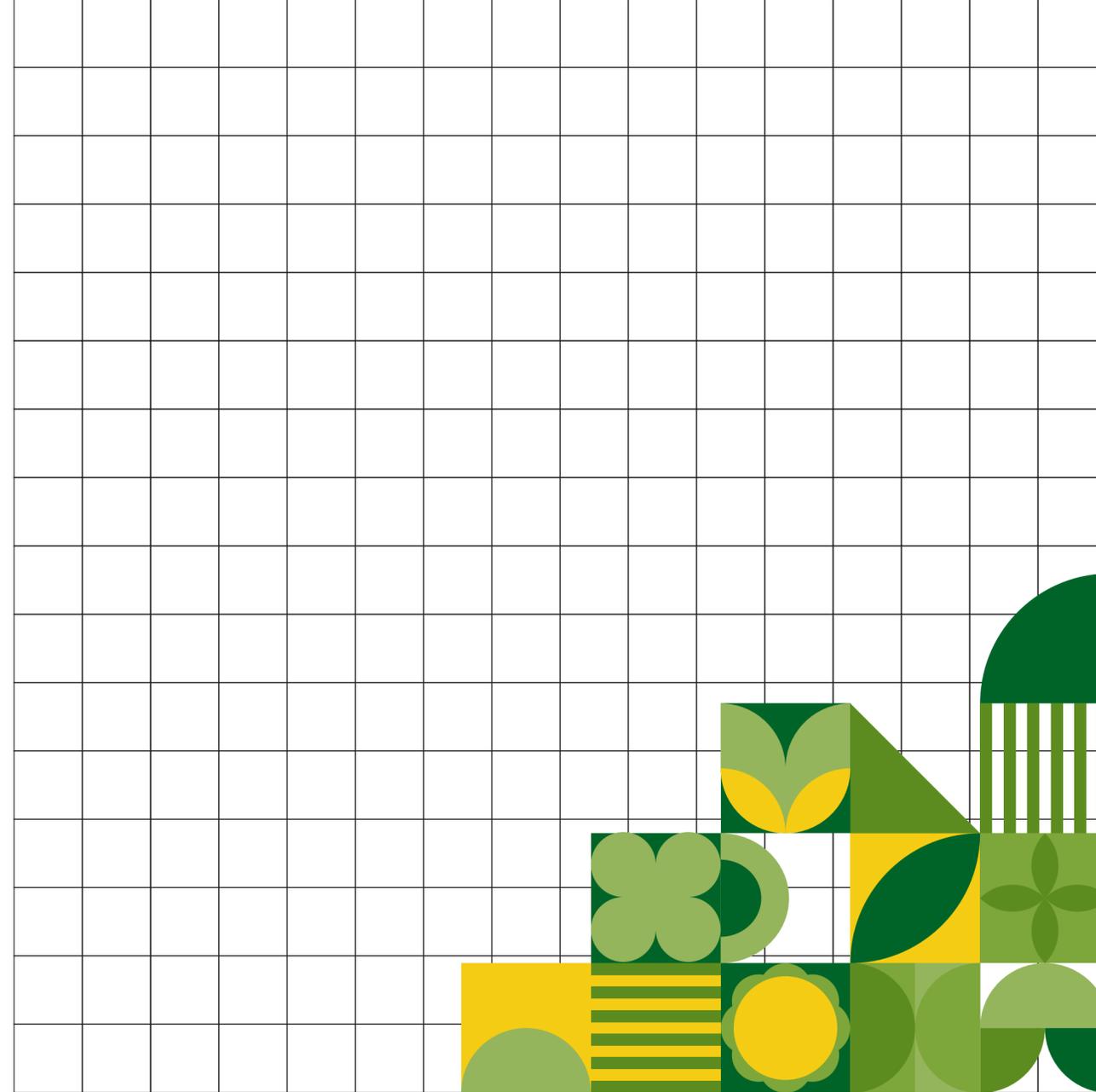
العناصر البصرية

النمط البصري

تستخدم أنماط الزخرفة في خلفية التطبيقات كإيحاء إبداعي لروح استدامة. تستوحى رسوماتها من شكل العناصر المهمة في الزراعة بحركة انسيابية توحى بالحيوية والنظام. سيتم استخدام هذا النمط في منتجات استدامة المستقبلية (للتغليف أو الفعاليات الداخلية التي تستوجب أن يكون التوجه البصري غير رسمي



نمط 1



العناصر البصرية

النمط البصري

تستخدم أنماط الزخرفة في خلفية التطبيقات كإيحاء إبداعي لروح استدامة. تستوحى رسوماتها من شكل العناصر المهمة في الزراعة بحركة انسيابية توحى بالحيوية والنظام. سيتم استخدام هذا النمط في منتجات استدامة المستقبلية (للتغليف أو الفعاليات الداخلية التي تستوجب أن يكون التوجه البصري غير رسمي



نمط 1



العناصر البصرية

النمط البصري

تستخدم أنماط الزخرفة في خلفية التطبيقات كإيحاء إبداعي لروح استدامة. تستوحى رسوماتها من شكل العناصر المهمة في الزراعة بحركة انسيابية توحى بالحيوية والنظام. سيتم استخدام هذا النمط في منتجات استدامة المستقبلية (للتغليف أو الفعاليات الداخلية التي تستوجب أن يكون التوجه البصري غير رسمي



الأنماط

العناصر البصرية

الدليل الإرشادي للهوية البصرية



العناصر البصرية

الرموز ذات اللون الواحد

قم بإنشاء أيقونة في مساحة 50 بكسل مربعة
بوزن حد 2 نقطة.
قد تكون بعض الرموز أطول أو أوسع ، لكن يجب
أن يكون المقياس قابلاً للمقارنة.



الأنماط

العناصر البصرية

الدليل الإرشادي للهوية البصرية



العناصر البصرية

الرموز بدون لون

قم بإنشاء أيقونة في مساحة 50 بكسل مربعة
بوزن حد ٢ نقطة.
قد تكون بعض الرموز أطول أو أوسع ، لكن يجب
أن يكون المقياس قابلاً للمقارنة.



العناصر البصرية

خلفيات الرموز

قم بإنشاء أيقونة في مساحة 50 بكسل مربعة بوزن حد 2 نقطة. قد تكون بعض الرموز أطول أو أوسع، لكن يجب أن يكون المقياس قابلاً للمقارنة.

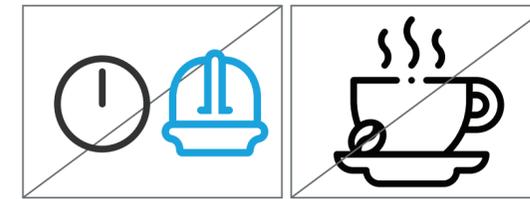
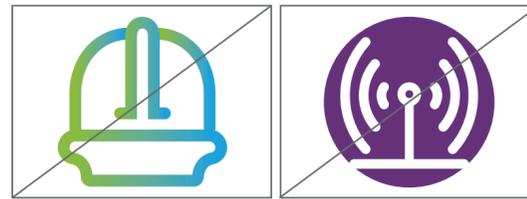
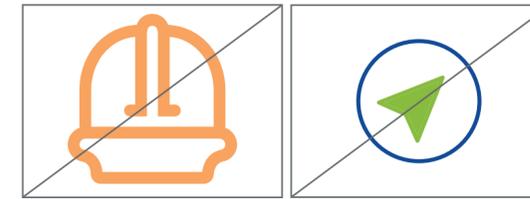
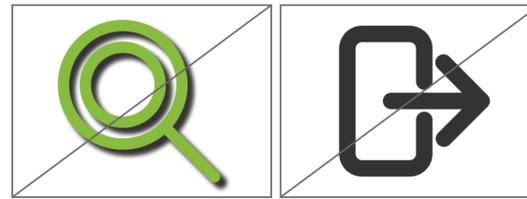
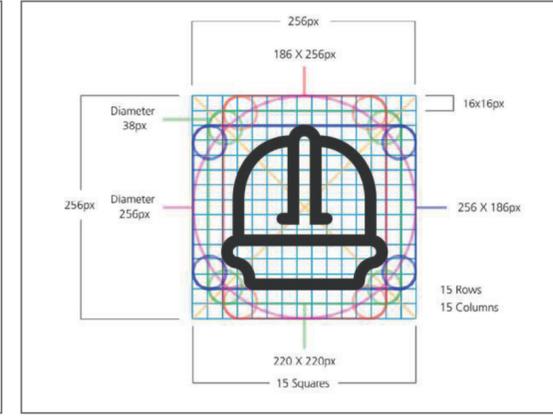
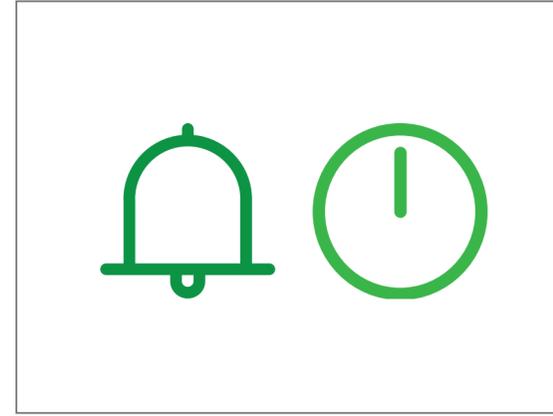




الأنماط

العناصر البصرية

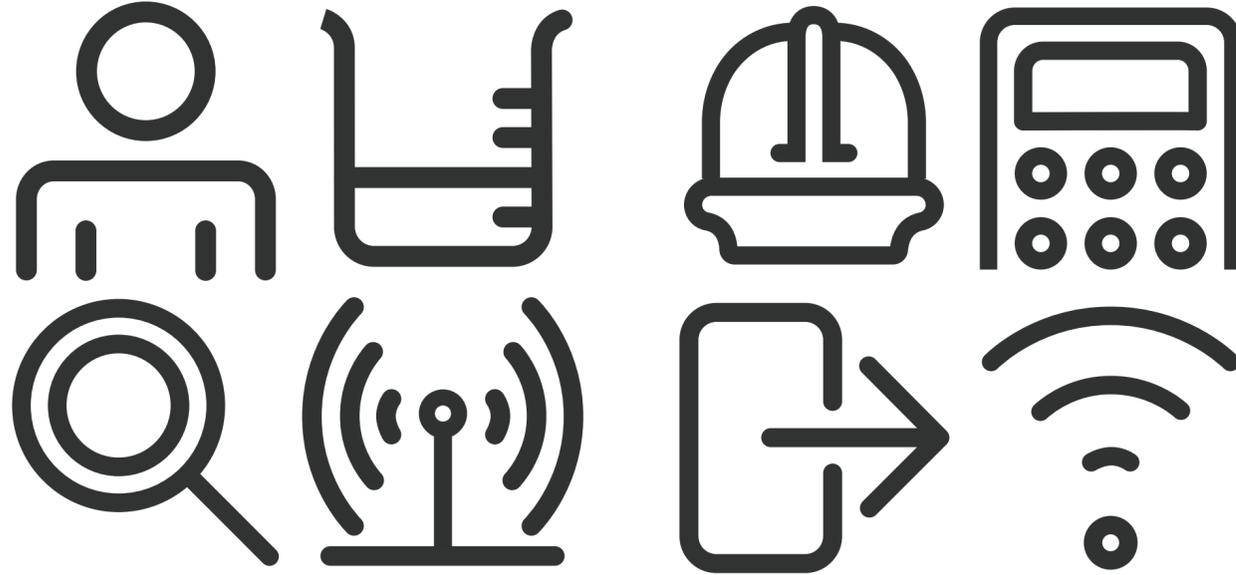
الدليل الإرشادي للهوية البصرية



العناصر البصرية

استخدامات الرموز

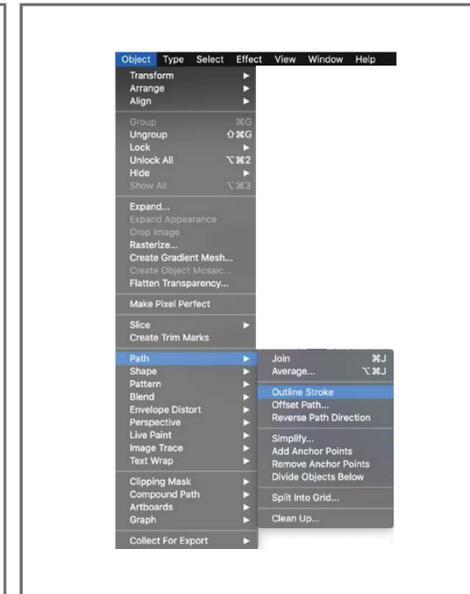
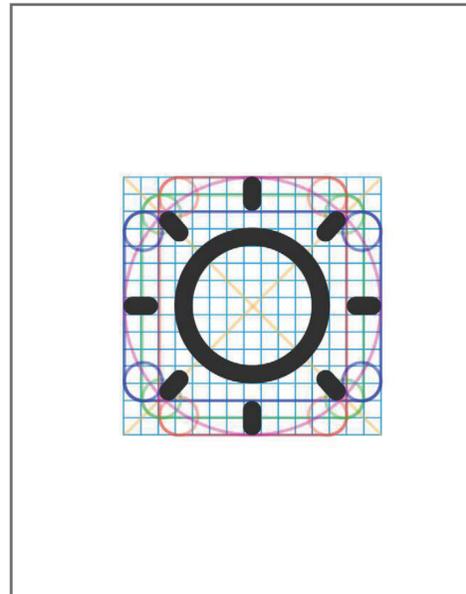
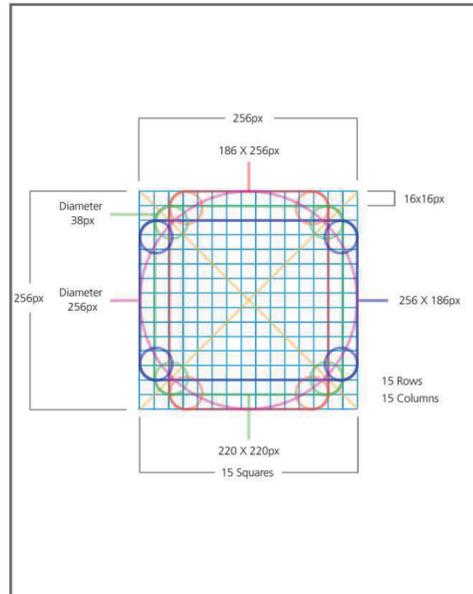
قم بإنشاء أيقونة في مساحة 50 بكسل مربعة بوزن حد 2 نقطة. قد تكون بعض الرموز أطول أو أوسع، لكن يجب أن يكون المقياس قابلاً للمقارنة.



الرموز بدون لون

قم بإنشاء أيقونة في مساحة 50 بكسل مربعة بوزن حد 2 نقطة.

قد تكون بعض الرموز أطول أو أوسع ، لكن يجب أن يكون المقياس قابلاً للمقارنة.



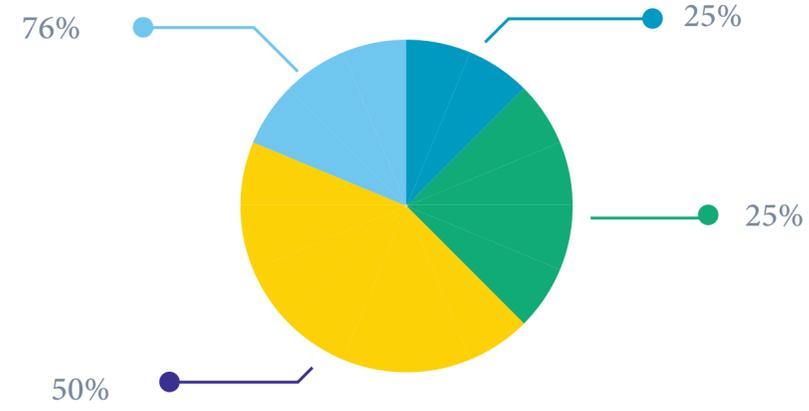


العناصر البصرية

الرموز بدون لون

قم بإنشاء أيقونة في مساحة 50 بكسل مربعة
بوزن حد 1 نقطة.
قد تكون بعض الرموز أطول أو أوسع ، لكن يجب
أن يكون المقياس قابلاً للمقارنة.

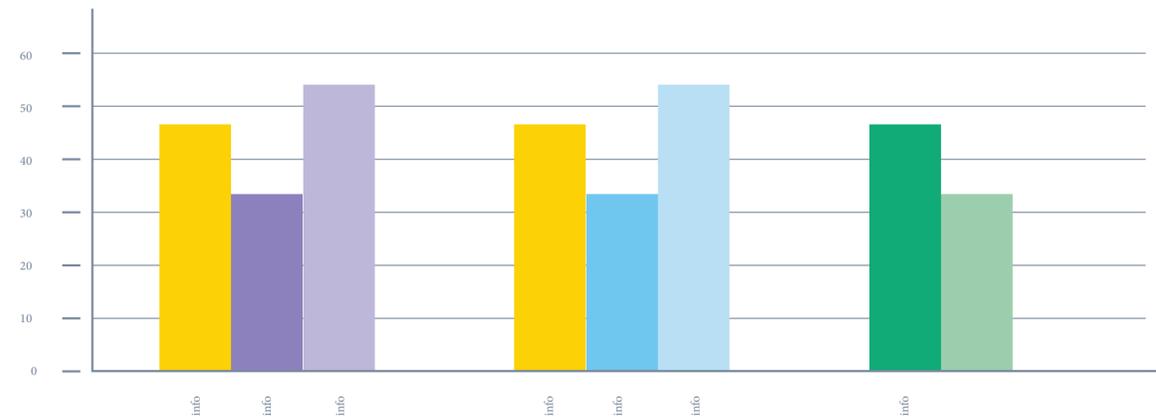
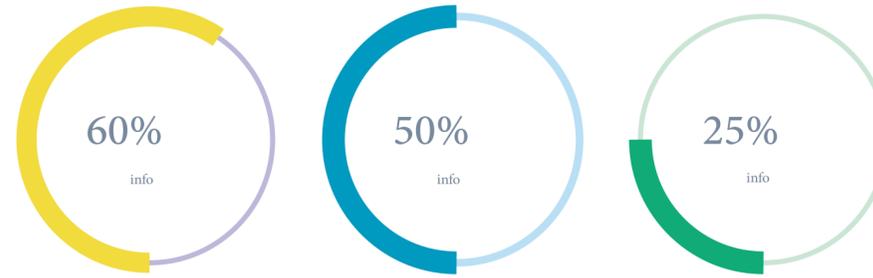




العناصر البصرية

الرسوم البيانية

يفضل تصميم الرسوم البيانية بأشكال بسيطة وواضحة ومسطحة. تجنب استخدام عناصر ذو الأبعاد الثلاثية وتأثيرات مثل الظلال الخلفية.



Section C

تصاميم مواقع التواصل

- 03 غلاف وسائل التواصل
- 03 قوالب مواقع التواصل
- 03 عناصر العامة التجارية
- 03 هيكله الشعار
- 03 استخدامات خاطئة
- 03 المقدمة للموضوع المعني
- 03 المقدمة للموضوع المعني
- 03 المقدمة للموضوع المعني

تصاميم مواقع التواصل

Section C |



Direction 1



تصاميم مواقع التواصل

قوالب مواقع التواصل الاجتماعي

ستستخدم في تصاميم مواقع التواصل الاجتماعي الشعار الأفقي فقط بسبب قيود الحجم التي يمكن أن تؤثر على جمالية التصميم.



Direction 1



تصاميم مواقع التواصل

قوالب مواقع التواصل الاجتماعي

ستستخدم في تصاميم مواقع التواصل الاجتماعي الشعار الأفقي فقط بسبب قيود الحجم التي يمكن أن تؤثر على جمالية التصميم.



Direction 1



تصاميم مواقع التواصل

قوالب مواقع التواصل الاجتماعي

ستستخدم في تصاميم مواقع التواصل الاجتماعي الشعار الأفقي فقط بسبب قيود الحجم التي يمكن أن تؤثر على جمالية التصميم.



Direction 1



إنتاج الأزولا

يتم عمل أحواض خرسانية أو أسمنتية مساحتها من 8-10م: بعمق 20 سم وتبطن بالبلاستيك.

يلقح الحوض بمعدل 200 غ أزولا/م² لتضاعف خلال شهر وتصل إلى 15 كجم/م².

يراعى تزويد الوحدة بالماء حيث أن الأزولا حساسة جداً للجفاف مع تجنب سخونة الماء ويفضل أن تكون الأحواض مظلمة.

تزود الأحواض بـ 10-15 غ سماد سوبر فوسفات للحوض الواحد كل 15 يوم.



فوائد الأزولا

تجفف وتستخدم في علائق الدجاج.

مصدر غذاء جيد للإنسان وتنقية المياه.

مصدر غذائي جيد ورخيص للحيوانات والدواجن والأسماك.

تستخدم في الزراعة كمخصب نيتروجيني لقدرتها على تثبيت الأزوت.



[in @EstidamahSA](https://www.linkedin.com/company/EstidamahSA)

Estidamah.gov.sa

تصاميم مواقع التواصل

قوالب مواقع التواصل الاجتماعي

ستستخدم في تصاميم مواقع التواصل الاجتماعي الشعار الأفقي فقط بسبب قيود الحجم التي يمكن أن تؤثر على جمالية التصميم.



Direction 1



تصاميم مواقع التواصل

قوالب مواقع التواصل الاجتماعي

ستستخدم في تصاميم مواقع التواصل الاجتماعي الشعار الأفقي فقط بسبب قيود الحجم التي يمكن أن تؤثر على جمالية التصميم.



Direction 1



الأزولا Azolla

- نبات الأزولا نوع من السرخسيات المائية الصغيرة التي تنتمي إلى جنس Azolla الذي يحتوي على ستة أنواع.
- إن العيش التكافلي للأزولا مع الطحالب الخضراء المزرقمة (Annabiana algae) يعمل على تثبيت النيتروجين الجوي عن طريق امتصاص أكاسيد النيتروجين مما يجعله مصدرا لإنتاج الاسمدة العضوية والاعلاف الغنية بالبروتين.
- يعيش هذا النبات عادة في المياه الراكدة أو البطيئة الحركة مثل الأحواض والبرك والمستنقعات ويتميز نموه وقدرته على تغطية سطح الماء بطبقة خضراء كثيفة.



- إن العيش التكافلي للأزولا مع الطحالب الخضراء المزرقمة (Annabiana algae) يعمل على تثبيت النيتروجين الجوي عن طريق امتصاص أكاسيد النيتروجين مما يجعله مصدرا لإنتاج الاسمدة العضوية والاعلاف الغنية بالبروتين.
- يعيش هذا النبات عادة في المياه الراكدة أو البطيئة الحركة مثل الأحواض والبرك والمستنقعات ويتميز نموه وقدرته على تغطية سطح الماء بطبقة خضراء كثيفة.

in | EstidamahSA Estidamah.gov.sa



الفروالة Strawberry

- نبات الأزولا نوع من السرخسيات المائية الصغيرة التي تنتمي إلى جنس Azolla الذي يحتوي على ستة أنواع.
- إن العيش التكافلي للأزولا مع الطحالب الخضراء المزرقمة (Annabiana algae) يعمل على تثبيت النيتروجين الجوي عن طريق امتصاص أكاسيد النيتروجين مما يجعله مصدرا لإنتاج الاسمدة العضوية والاعلاف الغنية بالبروتين.
- يعيش هذا النبات عادة في المياه الراكدة أو البطيئة الحركة مثل الأحواض والبرك والمستنقعات ويتميز نموه وقدرته على تغطية سطح الماء بطبقة خضراء كثيفة.



- إن العيش التكافلي للأزولا مع الطحالب الخضراء المزرقمة (Annabiana algae) يعمل على تثبيت النيتروجين الجوي عن طريق امتصاص أكاسيد النيتروجين مما يجعله مصدرا لإنتاج الاسمدة العضوية والاعلاف الغنية بالبروتين.
- يعيش هذا النبات عادة في المياه الراكدة أو البطيئة الحركة مثل الأحواض والبرك والمستنقعات ويتميز نموه وقدرته على تغطية سطح الماء بطبقة خضراء كثيفة.

in | EstidamahSA Estidamah.gov.sa

تصاميم مواقع التواصل

قوالب مواقع التواصل الاجتماعي

ستستخدم في تصاميم مواقع التواصل الاجتماعي الشعار الأفقي فقط بسبب قيود الحجم التي يمكن أن تؤثر على جمالية التصميم.



Direction 2



تصاميم مواقع التواصل

قوالب مواقع التواصل الاجتماعي

ستستخدم في تصاميم مواقع التواصل الاجتماعي الشعار الأفقي فقط بسبب قيود الحجم التي يمكن أن تؤثر على جمالية التصميم.



Direction 2

القوالب

تصاميم مواقع التواصل

Section B الدليل الإرشادي للهوية البصرية



المركز الوطني للأبحاث
وتطوير الزراعة المستدامة
NATIONAL RESEARCH AND DEVELOPMENT
CENTRE FOR SUSTAINABLE AGRICULTURE

Lorem ipsum

Lorem ipsum Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut l

Lorem ipsum Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut l

 **+3500**
Lorem ipsum

Lorem ipsum Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy

[X in | EstidamahSA](#) [Estidamah.gov.sa](#)



المركز الوطني للأبحاث
وتطوير الزراعة المستدامة
NATIONAL RESEARCH AND DEVELOPMENT
CENTRE FOR SUSTAINABLE AGRICULTURE

Lorem ipsum

Lorem ipsum Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut l

Lorem ipsum Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut l

 **+3500**
Lorem ipsum

Lorem ipsum Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy

[X in | EstidamahSA](#) [Estidamah.gov.sa](#)

تصاميم مواقع التواصل

قوالب مواقع التواصل الاجتماعي

ستستخدم في تصاميم مواقع التواصل الاجتماعي الشعار الأفقي فقط بسبب قيود الحجم التي يمكن أن تؤثر على جمالية التصميم.



Direction 2

القوالب تصاميم مواقع التواصل

Section B الدليل الإرشادي للهوية البصرية



المركز الوطني للأبحاث
وتطوير الزراعة المستدامة
NATIONAL RESEARCH AND DEVELOPMENT
CENTER FOR SUSTAINABLE AGRICULTURE

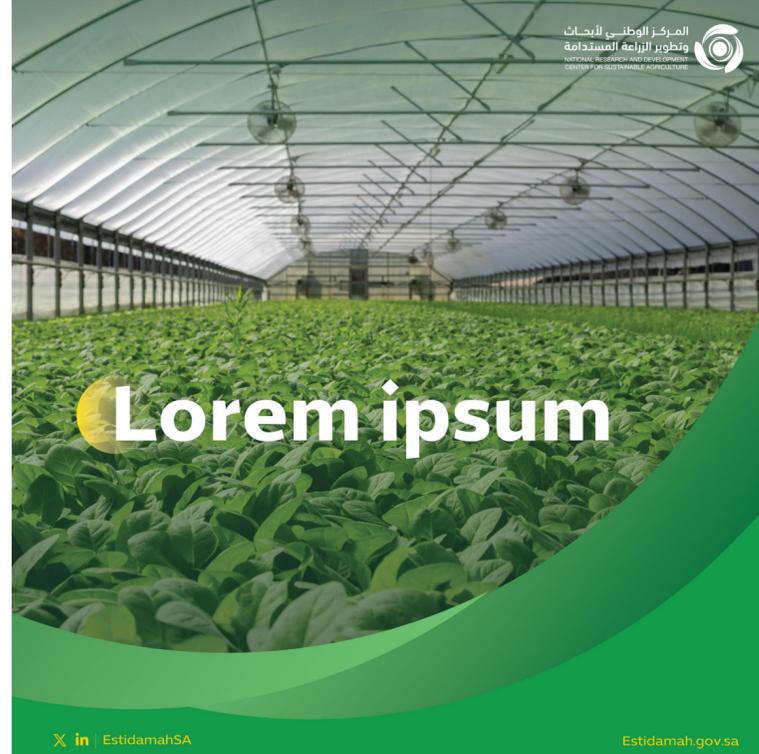
Lorem ipsum

Lorem ipsum
Lorem ipsum Lorem ipsum dolor sit amet,
consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing
elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut l

Lorem ipsum
Lorem ipsum Lorem ipsum dolor sit amet,
consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing
elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut l

+3500
Lorem ipsum
Lorem ipsum Lorem ipsum dolor sit amet,
consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy

in | EstidamahSA Estidamah.gov.sa



المركز الوطني للأبحاث
وتطوير الزراعة المستدامة
NATIONAL RESEARCH AND DEVELOPMENT
CENTER FOR SUSTAINABLE AGRICULTURE

Lorem ipsum

in | EstidamahSA Estidamah.gov.sa



المركز الوطني للأبحاث
وتطوير الزراعة المستدامة
NATIONAL RESEARCH AND DEVELOPMENT
CENTER FOR SUSTAINABLE AGRICULTURE

in | EstidamahSA Estidamah.gov.sa

تصاميم مواقع التواصل

قوالب مواقع التواصل

ستستخدم في تصاميم مواقع التواصل
الاجتماعي الشعار الأفقي فقط بسبب قيود
الحجم التي يمكن أن تؤثر على جمالية التصميم.



تصاميم مواقع التواصل تطبيقات غلاف وسائل التواصل الاجتماعي

وسائل التواصل الاجتماعي هي طرق فعالة للتواصل مع الجمهور على هذه الأنظمة الأساسية، يمكننا مشاركة المستخدمين بمعلومات قيمة في الوقت الفعلي. تأكد من استخدام تنسيقات الشعار المعتمدة للشاشات والصور المناسبة عالية الجودة للنشر.



Section D

المطبوعات والقرطاسية

- 03 غلاف وسائل التواصل
- 03 قوالب مواقع التواصل
- 03 عناصر العامة التجارية
- 03 هيكله الشعار
- 03 استخدامات خاطئة
- 03 المقدمة للموضوع المعني
- 03 المقدمة للموضوع المعني
- 03 المقدمة للموضوع المعني

المطبوعات والقرطاسية

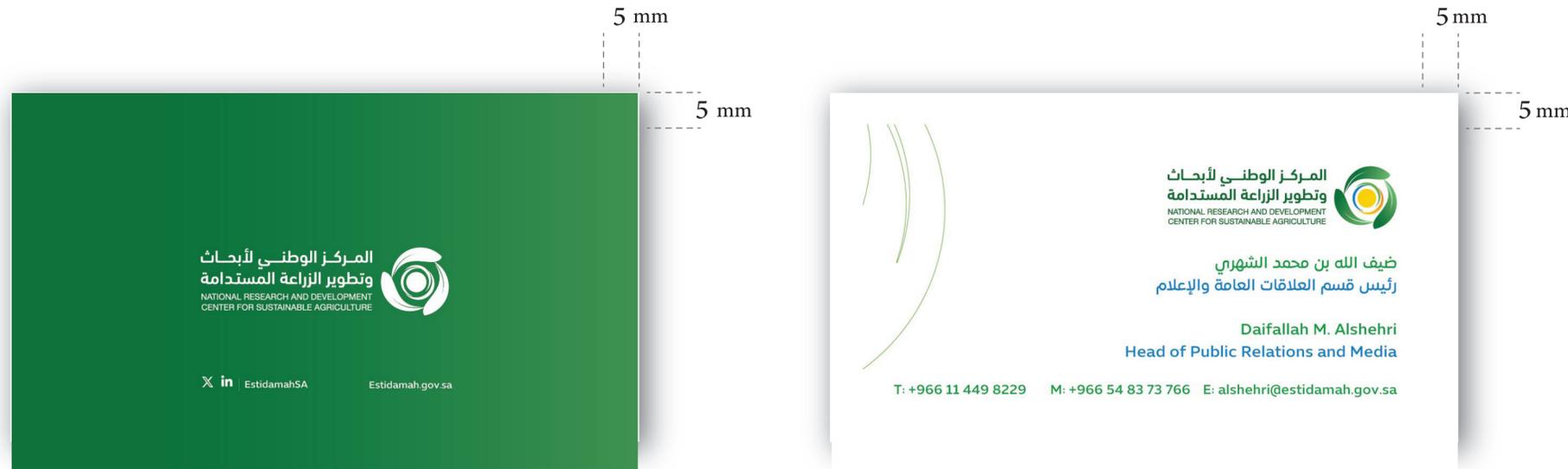
Section D |



المطبوعات والقرطاسية

بطاقات التعريف

تكون مقاسات الكرت الشخصي كما يلي 9cm
طول مقابل 5cm عرض.





المطبوعات والقرطاسية

بطاقات التعريف

تكون مقاسات الكرت الشخصي كما يلي 9cm طول مقابل عرض 5cm.





المطبوعات والقرطاسية

بطاقات التعريف

تكون مقاسات الكرت الشخصي كما يلي 9cm طول مقابل عرض 5cm.



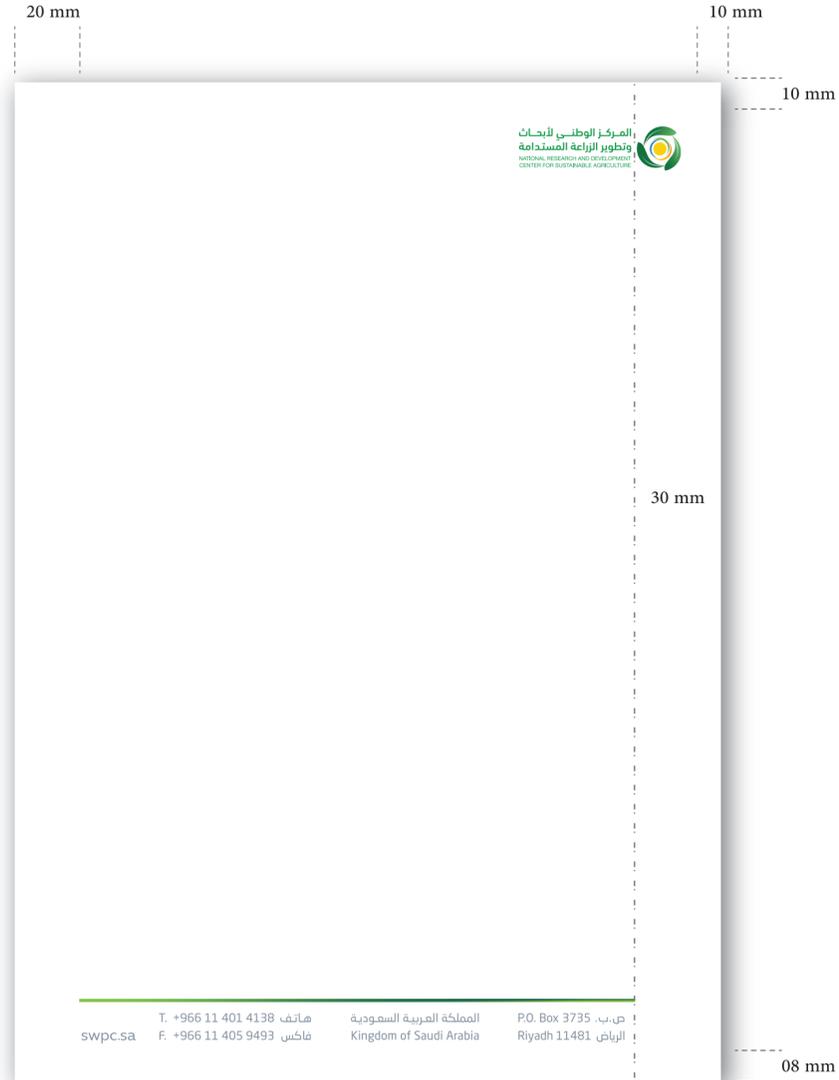


المطبوعات والقرطاسية

بطاقات التعريف

تكون مقاسات الكرت الشخصي كما يلي 9cm
طول مقابل 5cm عرض.





A4

المطبوعات والقرطاسية

ورق المراسلة

تكون مقاسات ورق المراسلة كما يلي 29cm
طول مقابل 21cm عرض.



المطبوعات والقرطاسية

بطاقة التعريف

تكون مقاسات بطاقة التعريف كما يلي 9cm
طول مقابل 5cm عرض.





المطبوعات والقرطاسية

بطاقة التعريف

تكون مقاسات بطاقة التعريف كما يلي 9cm
طول مقابل 5cm عرض.





المطبوعات والقرطاسية

بطاقة التعريف

تكون مقاسات بطاقة التعريف كما يلي 9cm
طول مقابل 5cm عرض.



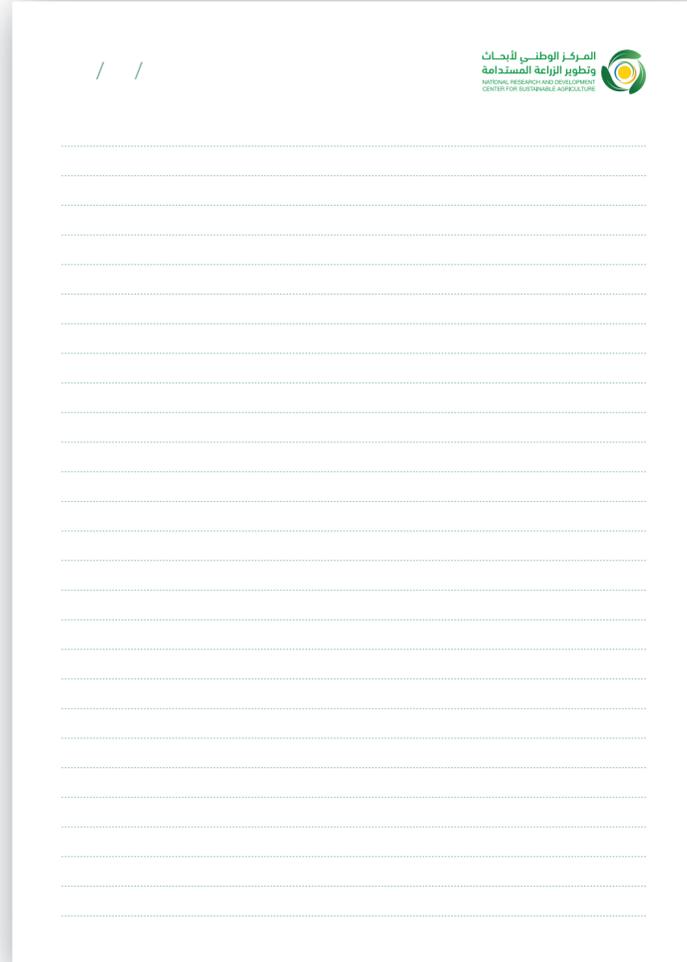


المطبوعات والقرطاسية

بطاقة التعريف

تكون مقاسات بطاقة التعريف كما يلي 9cm
طول مقابل 5cm عرض.





المفكرة

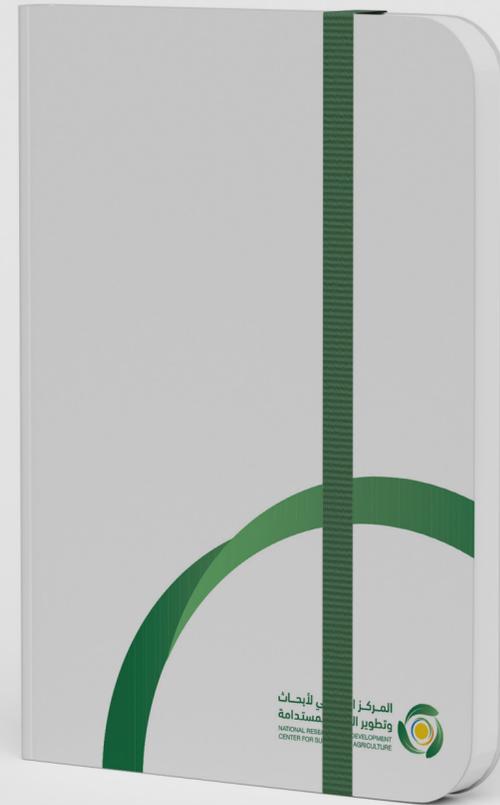
تكون مقاسات كراسة المفكرة كما يلي A5



المطبوعات والقرطاسية

المفكرة

تكون مقاسات كراسة المفكرة كما يلي A5

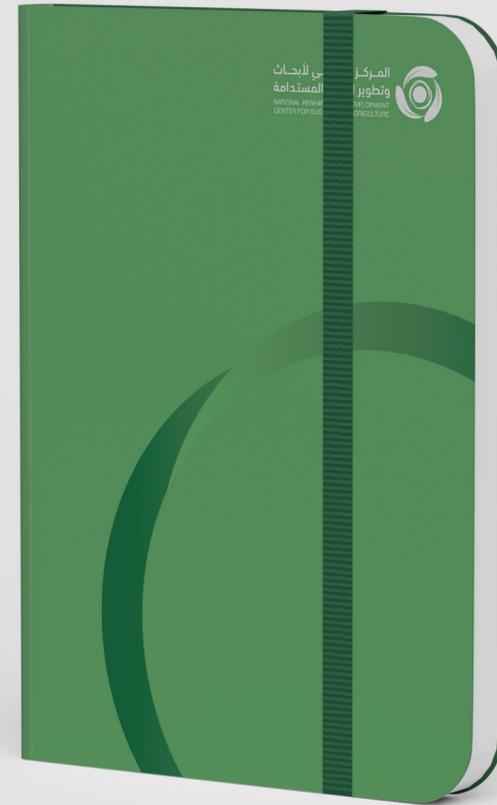




المطبوعات والقرطاسية

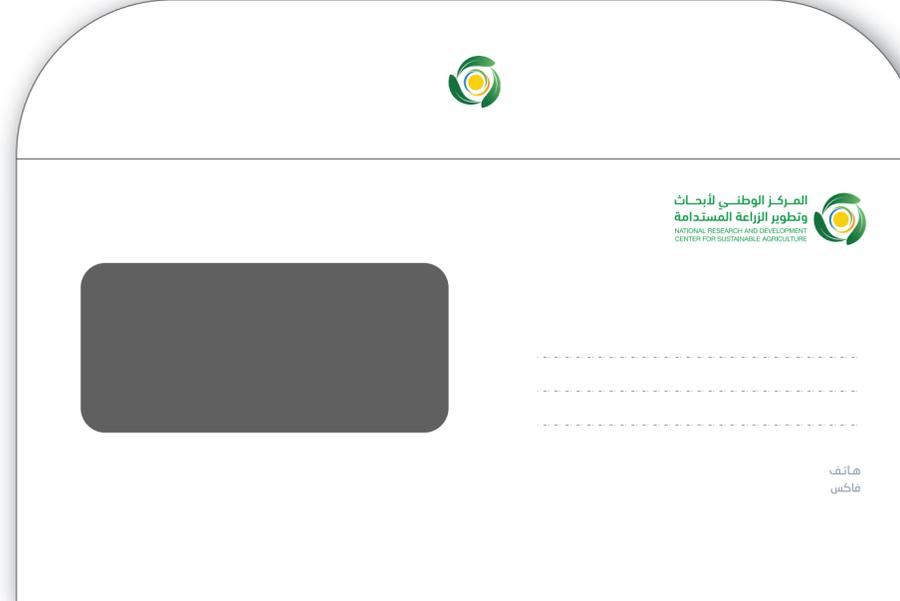
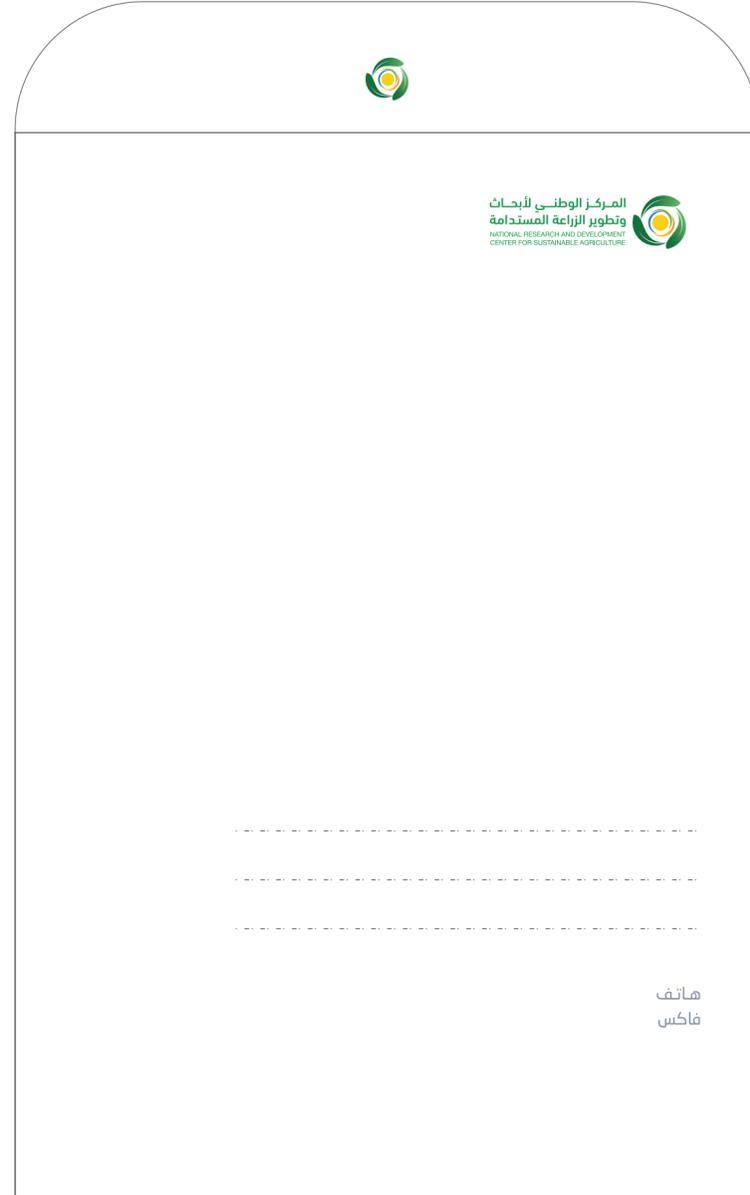
المفكرة

تكون مقاسات كراسة المفكرة كما يلي A5

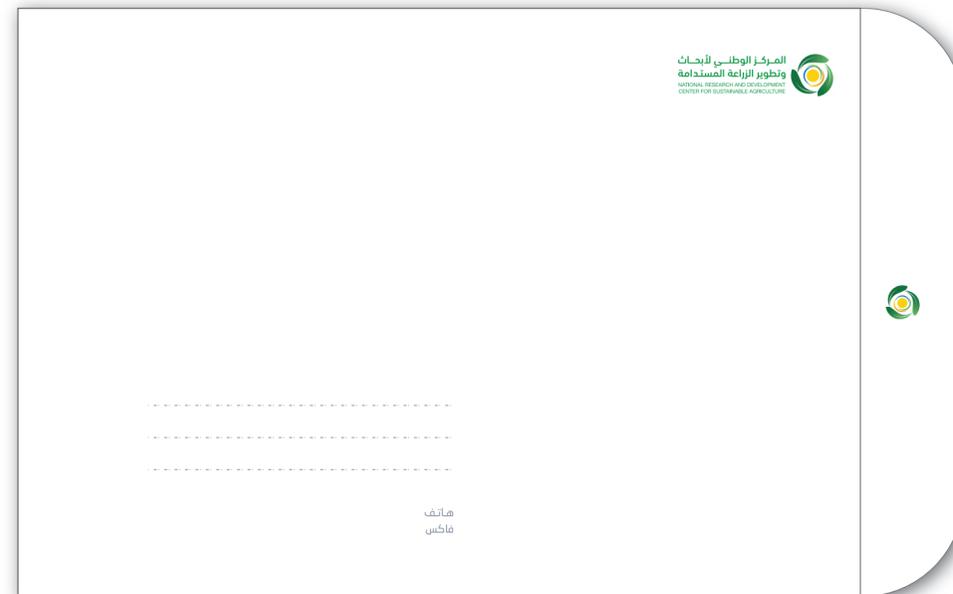




C4



DL



C5

المطبوعات والقرطاسية

الظرف

تكون مقاسات الظرف كما يلي



المطبوعات والقرطاسية

الظرف

تكون مقاسات الظرف كما يلي





المطبوعات والقرطاسية

الظرف

تكون مقاسات الظرف كما يلي





المطبوعات والقرطاسية

الظرف

تكون مقاسات الظرف كما يلي



المركز الوطني للأبحاث
وتطوير الزراعة المستدامة
NATIONAL RESEARCH AND DEVELOPMENT
CENTER FOR SUSTAINABLE AGRICULTURE





حامل الأوراق



حامل الأوراق

Section D

المطبوعات والقرطاسية

- 03 غلاف وسائل التواصل
- 03 قوالب مواقع التواصل
- 03 عناصر العامة التجارية
- 03 هيكله الشعار
- 03 استخدامات خاطئة
- 03 المقدمة للموضوع المعني
- 03 المقدمة للموضوع المعني
- 03 المقدمة للموضوع المعني

اللباس UNIFORM

Section D |















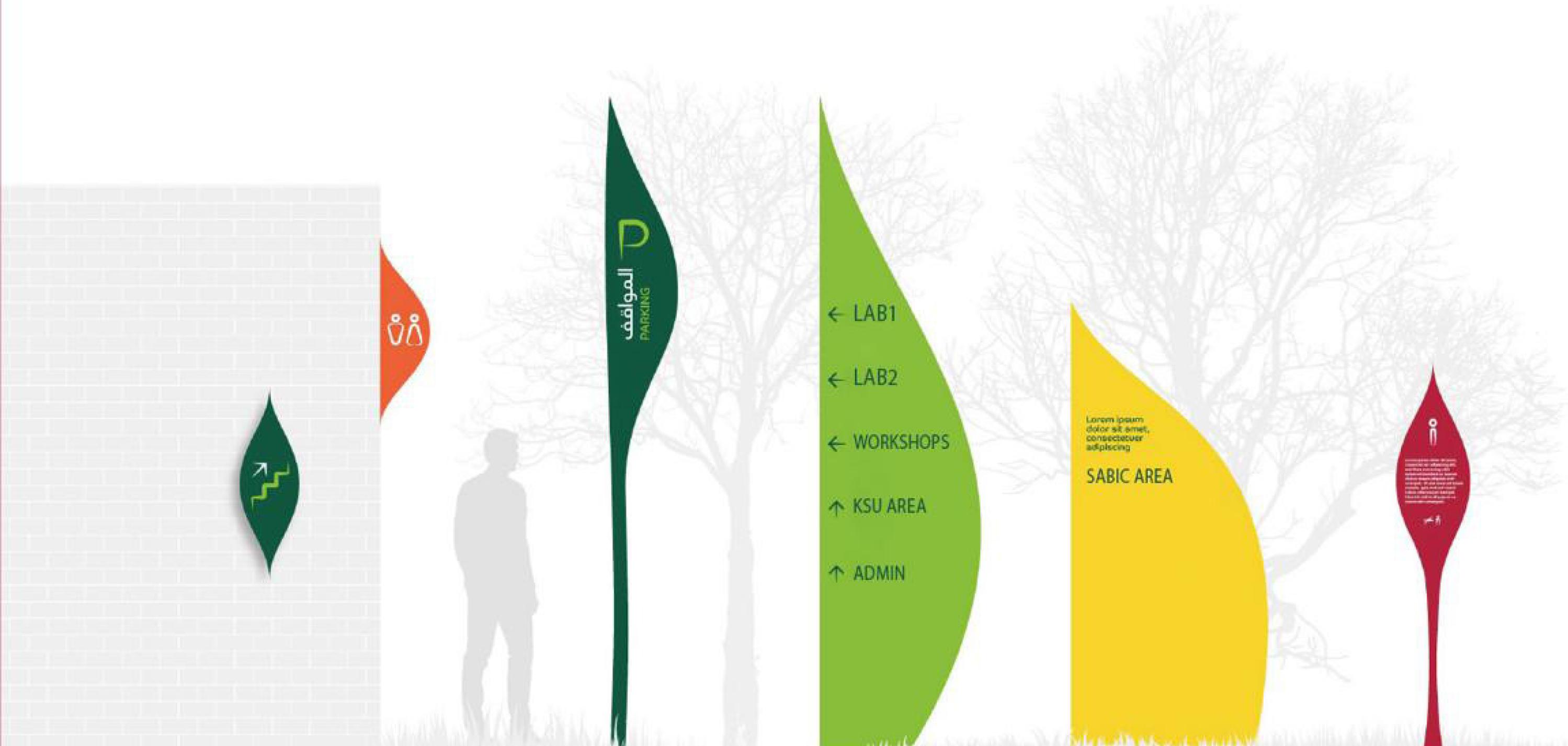
Section D

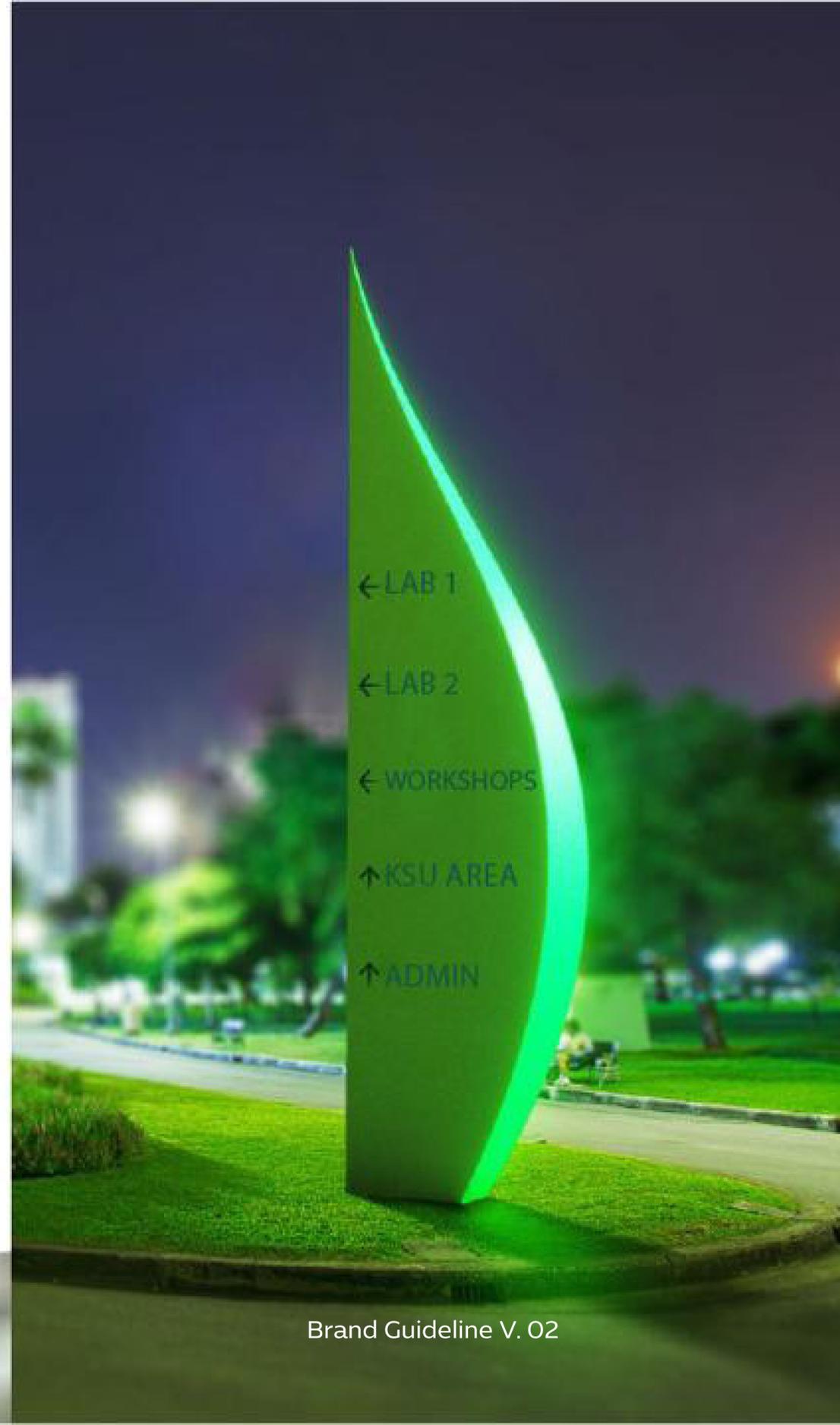
اللافتات والوسوم

- 03 غلاف وسائل التواصل
- 03 قوالب مواقع التواصل
- 03 عناصر العامة التجارية
- 03 هيكله الشعار
- 03 استخدامات خاطئة
- 03 المقدمة للموضوع المعني
- 03 المقدمة للموضوع المعني
- 03 المقدمة للموضوع المعني

اللافتات والوسوم

Section D |







المركز الوطني لأبحاث
وتطوير الزراعة المستدامة
NATIONAL RESEARCH AND DEVELOPMENT
CENTER FOR SUSTAINABLE AGRICULTURE



المركز الوطني لأبحاث
وتطوير الزراعة المستدامة
مركز الأبحاث الزراعية بجازان



المركز الوطني لأبحاث
وتطوير الزراعة المستدامة
مركز الأبحاث الزراعية بجازان

















المركز الوطني لأبحاث
وتطوير الزراعة المستدامة
NATIONAL RESEARCH AND DEVELOPMENT
CENTER FOR SUSTAINABLE AGRICULTURE





المركز الوطني للأبحاث
وتطوير الزراعة المستدامة
NATIONAL RESEARCH AND DEVELOPMENT
CENTER FOR SUSTAINABLE AGRICULTURE





المركز الوطني لأبحاث
وتطوير الزراعة المستدامة

NATIONAL RESEARCH AND DEVELOPMENT
CENTER FOR SUSTAINABLE AGRICULTURE



Section D

المطبوعات والقرطاسية

03 غلاف وسائل التواصل

03 قوالب مواقع التواصل

03 عناصر العامة التجارية

03 هيكله الشعار

03 استخدامات خاطئة

03 المقدمة للموضوع المعني

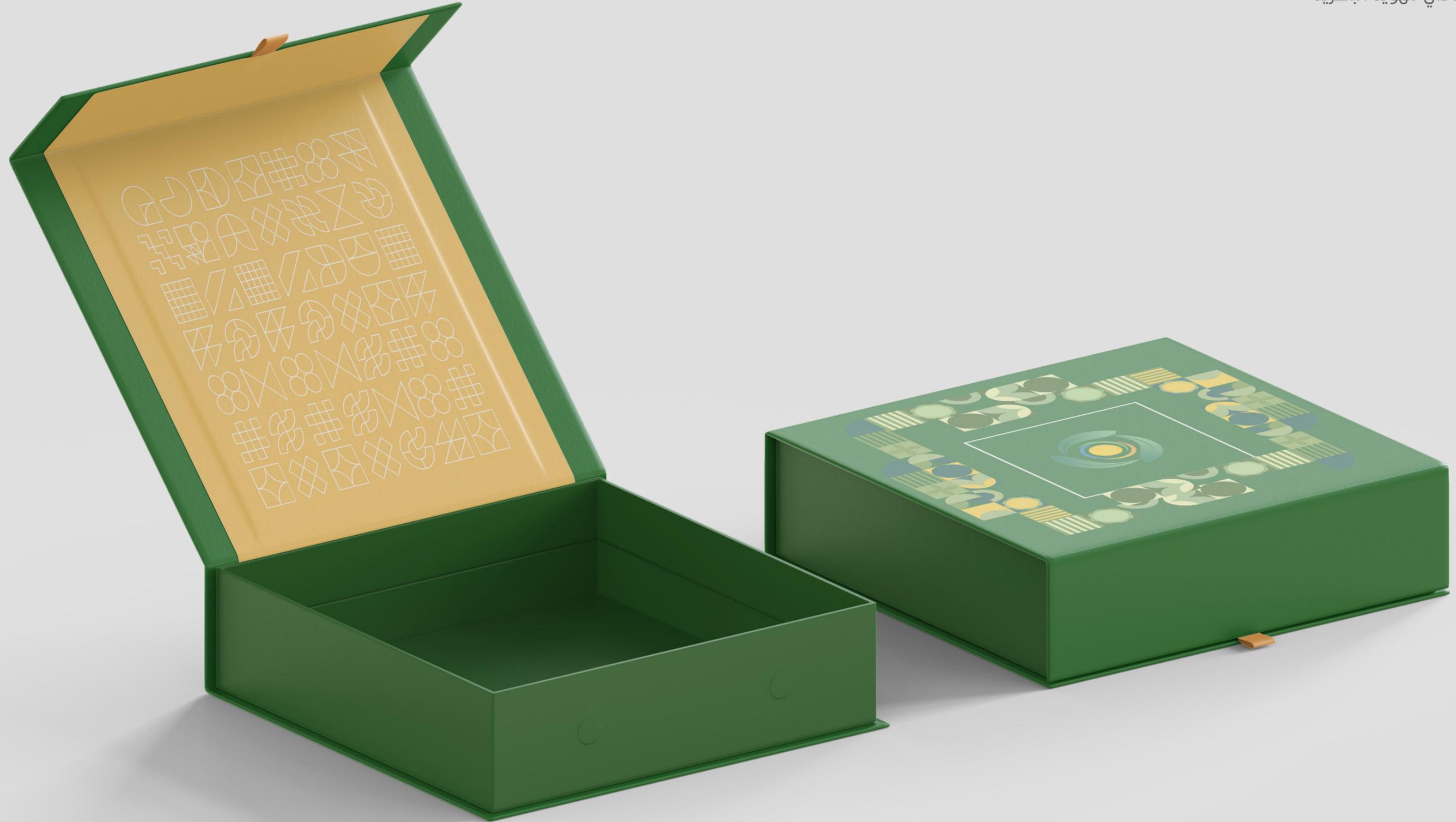
03 المقدمة للموضوع المعني

03 المقدمة للموضوع المعني

التغليف

Section D |













المركز الوطني للأبحاث
وتطوير الزراعة المستدامة
NATIONAL RESEARCH AND DEVELOPMENT
CENTER FOR SUSTAINABLE AGRICULTURE



